

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ
AL JUDEȚULUI TIMIȘ
Str. E. UNGUREANU Nr. 1 TIMIȘOARA, 300079
CF. 12574082
Tel./Fax: 0256 / 435158; 435566
Nr. înreg. 360 / 12.02.2025

FESTIVALUL – CONCURS „LADA CU ZESTRE”**Ediția a XVII-a, 2024****REGULAMENT****Finanțator:** Consiliul Județean Timiș**Organizator:** Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș**Parteneri:** primăriile și consiliile locale ale comunelor din județul Timiș**Scopul festivalului:**

Conservarea, valorificarea și promovarea culturii bănățene prin intermediul artelor tradiționale (dansuri, muzică, literatură dialectală și gastronomie tradițională) din toate zonele și subzonele județului Timiș.

Obiectivele festivalului:

1. Diversificarea ofertei culturale la nivelul județului Timiș în ceea ce privește cultura tradițională printr-un eveniment major care mobilizează comunitatea locală și antrenează participarea activă.
2. Dezvoltarea identității culturale și a multiculturalității specifice spațiului bănățean din Județul Timiș.
3. Stimularea comunităților locale pentru crearea unei infrastructuri culturale care să permită desfășurarea unor evenimente culturale majore la nivelul comunității.

Perioada de desfășurare : februarie - iulie 2024.Fiecare comuna (oraș) care dorește să participe la festival are următoarele **OBLIGAȚII:**

- I. **De desemnarea unei persoane** care să coordoneze activitățile de reprezentare a comunei la secțiunile festivalului (director al casei de cultura, referent cultural, bibliotecar etc)
- II. **Asumarea responsabilității** pentru originalitatea materialului coregrafic și muzical prezentat de către artiștii desemnați, pentru conținutul repertoriului, astfel încât mesajele transmise și exprimate să nu aducă atingere moralității, legalității și statului de drept;

III. **Participarea** în competiție la categoriile: coregrafie, soliști vocali sau instrumentiști, rapsozi, soliști dansatori, expoziții, gastronomie și recitatori, doar cu participanți născuți sau cu domiciliul actual în localitatea respectivă sau cu descendenți (părinți, bunici).

IV. **Suportarea cheltuielilor aferente** deplasării formațiilor și artiștilor care reprezintă localitatea, la locul de desfășurare.

V. **Notificarea scrisă a participării la această competiție** (adresă către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - e-mail cecart@cecart.ro, **cel târziu până în data de 15.03.2024, atașând un desfășurător al programului artistic. Din motive organizatorice, după data de 15.03.2024 nu se mai admit înscrieri.**

Desfășurătorul va cuprinde, în ordine cronologică:

- secțiunea și subsecțiunea la care participă
- numele ansamblului, artistului, recitatorului, colecției sau al produsului gastronomic
- categoria de vârstă
- durata fiecărui moment artistic
- durata totală a spectacolului prezentat
- numele coordonatorului de grup și datele de contact (telefon, email, etc.)

DESFĂȘURAREA CONCURSULUI:

Concursul este structurat pe două categorii intitulate: „Laureați” și „Zestrea Timișului” (la toate secțiunile) pentru a oferi posibilitatea acordării mai multor premii și pentru a realiza o jurizare pe același nivel de pregătire.

Localitățile care fac parte din categoria „Laureați” din acest an, sunt câștigătoarele din cele 2 ediții anterioare (2022 și 2023) după cum urmează: marele premiu și locul I din anul 2022 (Ghiroda și Giarmata), locul II și III din ediția 2023 (Făget și Găvojdia) cu excepția câștigătorilor marelui premiu și a locului I pe localități din ediția 2023 (Sânnicolau Mare și Deta) care vor participa la această ediție doar în calitate de invitați și câștigătoarele locurilor I, II și III (Giroc, Voiteg, Ghilad) de la categoria „Zestrea Timișului”.

Din acest an va rămâne în competiție la categoria „Laureați” pe lângă locurile II, III și prima mențiune (care nu va avea premiu în bani), celelalte două mențiuni vor trece la categoria „Zestrea Timișului”.

Câștigătorii premiului I, II și III pe localități, din categoria „Zestrea Timișului” din acest an, vor fi promovați la categoria „Laureați” din 2025. La aceeași ediție vor rămâne în concurs la categoria „Laureați” localitățile care s-au clasat pe locurile doi și trei cât și prima mențiune

(aceasta nu va avea premiu în bani). Localitățile câștigătoare ale marelui premiu și a locului întâi la categoria „Laureați” din acest an, vor participa la ediția din 2025 doar în calitate de invitate în gala festivalului urmând ca la ediția din 2026 să reintre în concurs la categoria „Laureați”.

Concursul se desfășoară într-o singură etapă cu o jurizare unică în cele 7 centre desemnate pentru găzduire.

Graficul concursului se desfășoară după cum urmează:

1. Coșteiu, sâmbătă 06.04.2024, ora: 14:00 - Categoria “Zestrea Timișului”
2. Liebling, duminică 07.04.2024, ora: 14:00 - Categoria “Zestrea Timișului”
3. Dudeștii Vechi, sâmbătă 13.04.2024, ora: 14:00 - Categoria “Zestrea Timișului”
4. Dudeștii Noi, duminică 14.04.2024, ora: 14:00 - Categoria “Zestrea Timișului”
5. Ghiroda, sâmbătă 20.04.2024, ora: 14:00 - Categoria „Laureați”
6. Giarmata, duminică 21.04. 2024, ora: 14:00 - Categoria „Laureați”
7. Uivar, sâmbătă 27.04.2024, ora: 14:00 - Categoria “Zestrea Timișului”

GALA FESTIVALULUI: 26 IULIE 2024

Organizatorul își rezervă dreptul de schimbare a orei de începere și/sau a localității gazdă cu o înștiințare prealabilă a participanților.

CONDITII GENERALE DE PARTICIPARE

- se recomandă **valorificarea folclorului local**, respectând specificul zonei reprezentate;
- repertoriul trebuie să fie ales cu grijă, urmând să corespundă posibilităților interpretative ale artistului;
- în concurs pot participa formații și interpreți, creatori, indiferent de instituțiile culturale pe care le reprezintă, inclusiv cele ale confesiunilor religioase, ale învățământului, ale ONG – urilor sau aparținând etniilor din județul nostru;
- **respectarea timpului alocat este obligatorie**; în caz contrar, juriul își rezervă dreptul de a întrerupe prestația artistică și/sau a descalifica momentul artistic.
- Decizia juriului este irevocabilă, prin urmare nu se admit contestații.

SECTIUNILE FESTIVALULUI

I. Secțiunea COREGRAFIE

OBS: În departajarea ansamblurilor, formațiilor și soliștilor - dansatori se va ține cont de:

- specificul local al dansurilor ori obiceiurilor valorificate scenic, dansurile specifice județului Timiș,
- acuratețea interpretării, ținuta scenică,
- autenticitatea costumelor populare și a liniilor melodice utilizate,
- respectarea timpului alocat,
- respectarea regulamentului,
- originalitatea repertoriului,
- folosirea resurselor locale.

Nu se admite participarea la secțiunea coregrafică a copiilor cu vârsta sub 8 ani, fiind admiși cei cu vârsta mai mică doar în cadrul ansamblurilor folclorice de dansuri pe generații sau în cadrul obiceiurilor.

Fiecare ansamblu folcloric, formație de dansuri etc. va putea prezenta un singur moment coregrafic pe comună/oraș în cadrul unei subsecțiuni, cu mențiunea că este interzisă participarea aceluiași dansatori la mai multe formații sau ansambluri.

Nu este admisă utilizarea aceluiași moment coregrafic (suită) în cadrul mai multor subsecțiuni;

Nu pot participa la concurs în mod individual artiștii angajați ai instituțiilor profesioniste de cultură din România. În cazul nerespectării celor de mai sus, formația (ansamblul) va putea fi depunctată sau chiar exclusă din competiție.

Se admite ca la secțiunile coregrafie și muzical un procent de 25 % din totalul participanților să fie colaboratori. În cazul depășirii acestui procent, localitatea va fi descalificată la toate secțiunile. Subliniem că doar la secțiunile coregrafie și muzical sunt acceptați colaboratori în proporție de 25% iar coordonatorii formației își asumă responsabilitatea pentru respectarea acestor cerințe.

Subsecțiuni:

1.1. Ansambluri de cântece și dansuri

Ansamblul de cântece și dansuri va prezenta minimum două suite coregrafice, dintre care una trebuie să includă obligatoriu dansuri specifice județului Timiș.

Aceasta este singura secțiune la care se admite un moment coregrafic de munte (din Banatul montan).

Jurizarea în cadrul acestei subsecțiuni se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani, peste 14 ani.

Ansamblul trebuie să aibă în componență minim șapte perechi de dansatori.

Acompaniamentul muzical trebuie să fie **obligatoriu LIVE.**

Timp de desfășurare: max. 20 minute.

Observație: comuna/orașul poate fi reprezentată de un singur ansamblu de cântece și dansuri pe fiecare categorie de vârstă.

1.2. Ansambluri de dansuri pe generații (Minimum 3 perechi de dansatori, pe fiecare grupă de vârstă – copii, tineri, adulți, etc.)

Acompaniamentul: live sau pe CD.

Timp alocat: max. 10 minute.

Este obligatorie prezentarea dansurilor din zonele și subzonele Județului Timiș.

Nu sunt acceptate suite de dansuri din zona de munte (Banatul montan).

1.3. Obiceiuri

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 15 minute

Observație: comuna poate fi reprezentată de un singur ansamblu de obiceiuri.

Este obligatorie prezentarea obiceiurilor din zonele și subzonele Județului Timiș.

Nu sunt acceptate obiceiuri din zona de munte sau alte zone folclorice .

1.4. Dansuri de băieți

Momentele coregrafice solistice sau din cadrul dansurilor de băieți trebuie să nu se regăsească în celelalte suite. **Este obligatorie prezentarea dansurilor din zonele și subzonele Județului Timiș, cum ar fi: forme de soroc, călușari etc. Nu sunt acceptate suite de dansuri din zona de munte (Banatul montan).**

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

1.5. Formații mixte de dansuri

Jurizarea în cadrul acestei subsecțiuni se va face pe categorii de vârstă:

- a) categoria dansatori majoritari cu vârsta sub 14 ani,
- b) categoria dansatori majoritari cu vârsta peste 14 ani.

Formațiile de dansuri care participă la mai multe categorii de vârstă nu pot participa cu aceiași dansatori.

Participanții la această subsecțiune pot participa la aceeași categorie de vârstă și la subsecțiunea "Ansambluri de cântece și dansuri" doar dacă sunt alți dansatori și au altă coregrafie.

Momentele coregrafice din cadrul dansurilor mixte trebuie să nu se regăsească în celelalte suite.

Acompaniamentul: live sau pe CD.

Este obligatorie prezentarea dansurilor din zonele și subzonele Județului Timiș.

Nu sunt acceptate suite de dansuri din zona de munte (Banatul montan).

Timp alocat: max. 6 minute.

1.6. Grupuri de dansatori (între 3 - 6 perechi de dansatori)

Pot participa doar în condițiile în care nu participă la subsecțiunile formații mixte de dansuri sau ansamblu de cântece și dansuri. Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Este obligatorie prezentarea dansurilor din zonele și subzonele Județului Timiș.

Nu sunt acceptate suite de dansuri din zona de munte (Banatul montan).

Timp alocat: max. 6 minute

1.7. Soliști - dansatori perechi (maxim 2 dansatori)

Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Este obligatorie prezentarea dansurilor din zonele și subzonele Județului Timiș.

Nu sunt acceptate suite de dansuri din zona de munte (Banatul montan).

Timp alocat: max. 3 minute.

1.8. Formații de dansuri folclorice ale etniilor

Formațiile de dansuri la această secțiune trebuie să provină din localități recunoscute ca păstrătoare ale tradițiilor etniei reprezentate. Momentele coregrafice trebuie să aparțină folclorului etniei reprezentate. Se recomandă abordarea jocurilor specifice etniilor din zona Banatului.

Observație: comuna / orașul poate fi reprezentată de o singură formație pe fiecare categorie de vârstă la fiecare etnie.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 8 minute

Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani în cadrul fiecărei etnii.

Este interzisă participarea cu mai mult de 25% a acelorași dansatori la mai multe formații sau ansambluri. În cazul depășirii acestui procent, localitatea va fi descalificată la toate secțiunile. Sunt admise cel mult două momente coregrafice pentru fiecare etnie cu condiția ca acestea să fie pe categorii diferite de vârstă.

2. Secțiunea MUZICAL

OBS: În departajarea formațiilor și soliștilor vocali, soliștilor instrumentiști și a rapsozilor se va ține cont de:

- **este obligatorie prezentarea melodiilor specifice județului Timiș,**
- acuratețea interpretării, ținuta scenică,
- autenticitatea costumelor populare și a liniilor melodice utilizate,
- respectarea timpului alocat,
- respectarea regulamentului,
- originalitatea repertoriului,
- folosirea resurselor locale.

2.1. Fanfare

Repertoriul trebuie să cuprindă maxim 2 piese, ambele de factură folclorică sau prelucrare.

Timp alocat: max. 6 minute

2.2. Coruri (minim 13 artiști)

Timp alocat: max. 6 minute

Repertoriul trebuie să cuprindă maxim 2 piese, ambele de factură folclorică sau prelucrare.

Jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani și în funcție de componență (cor pe voci egale, cor mixt, cor de femei, cor de bărbați, cor de copii).

Cei care participă la această subsecțiune nu pot participa la subsecțiunea: **Grupuri vocale / corale folclorice la aceeași categorie de vârstă.**

Este interzisă folosirea acelorași coriști la mai multe subcategorii ale acestei subsecțiuni.

2.3. Grupuri vocale / corale folclorice (formate din 4 - 12 artiști)

Timp alocat: max. 6 minute

Repertoriul trebuie să cuprindă piese de factură folclorică sau prelucrare.

Jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani și în funcție de componență (grup coral mixt, de femei, de bărbați, etc).

Cei care participă la această subsecțiune nu pot participa la subsecțiunea Coruri, la aceeași categorie de vârstă.

Este interzisă folosirea acelorași coriști la mai multe subcategorii ale acestei subsecțiuni.

2.4. Orchestre folclorice (minim 10 persoane)

Timp alocat: max. 6 minute

Nu se acceptă în concurs acompaniamentul cu orgă electronică.

Localitatea care participă la această subsecțiune poate participa și la subsecțiunea "Tarafuri", cu condiția să nu fie aceiași instrumentiști în componența tarafului.

Este obligatorie prezentarea melodiilor specifice județului Timiș.

2.5. Tarafuri (între 4 - 9 persoane)

Repertoriul este obligatoriu folcloric; jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani.

Timp alocat: max. 6 minute

Localitatea care participă la această subsecțiune poate participa și la subsecțiunea "Orchestre folclorice", cu condiția să nu fie aceiași instrumentiști în componența orchestrei.

Este obligatorie prezentarea melodiilor specifice județului Timiș.

2.6. Grupuri de dubași

Timp alocat: max. 6 minute.

Observație: jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani.

Comuna / orașul poate fi reprezentată de o singură formație pe fiecare categorie de vârstă.

Este obligatorie prezentarea melodiilor specifice județului Timiș.

2.7. Soliști instrumentiști

Jurizarea la soliștii instrumentiști se va face pe categorii de vârstă (între 10 – 15 ani, peste 15 ani). Vârsta minimă 10 ani.

Timp alocat: max. 4 minute, dacă repertoriul cuprinde și un cântec doinit.

Observație: *pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, instrumentiști sau rapsozi doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.*

Se acceptă în competiție la soliștii instrumentiști un număr maxim de 3 concurenți la fiecare categorie de vârstă pe comună / oraș.

Repertoriul trebuie să fie strict folcloric românesc, doar din zonele și subzonele Județului Timiș.

Solistii instrumentiști NU pot participa la o ediție pentru o localitate și la alte ediții pentru alte localități în care au descendenți.

2.8. Rapsozi

Timp alocat: max. 5 minute, dacă repertoriul cuprinde și un cântec doinit. Cântecul doinit va fi interpretat fără acompaniament muzical.

Observație: *pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de rapsozi, doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.*

Se acceptă în competiție la subsecțiunea rapsozi, un număr maxim de 3 concurenți pe comună / oraș.

Repertoriul trebuie să fie strict folcloric românesc, doar din zonele și subzonele Județului Timiș. Rapsozii NU pot participa la o ediție pentru o localitate și la alte ediții pentru alte localități în care au descendenți.

2.9. Soliști vocali, (vârsta minimă 10 ani).

Jurizarea la soliștii vocali se va face pe categorii de vârstă (între 10 – 15 ani, peste 15 ani).

Timp alocat: max. 5 minute, dacă repertoriul cuprinde și un cântec doinit. Cântecul doinit va fi interpretat fără acompaniament muzical.

Observație: *pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.*

Se acceptă în competiție la soliștii vocali un număr maxim de 3 concurenți la fiecare categorie de vârstă pe comună / oraș.

Soliștii vocali și instrumentiști pot cânta 2 piese doar dacă una este cântec doinit, în caz contrar, vor interpreta o singură piesă (maxim trei strofe). Cântecul doinit nu este obligatoriu.

Repertoriul trebuie să fie strict folcloric românesc, doar din zonele și subzonele Județului Timiș.

Solistii vocali NU pot participa la o ediție pentru o localitate și la alte ediții pentru alte localități în care au descendenți.

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: repertoriul abordat (se punctează suplimentar repertoriul din zona de câmpie și interpretarea unei balade sau a unui cântec doinit), corectitudinea, acuratețea și originalitatea interpretării, dicția și specificitatea locală a graiului, prezența scenică și autenticitatea costumului popular.

3. Secțiunea POEZIE DIALECTALĂ. TEATRU POPULAR

Este obligatoriu ca vocabularul utilizat să fie cel dialectal din zona sau subzonele Județului Timiș.

Subsecțiuni:

3.1. Teatru popular

Timp alocat: max. 10 min.

Observație: *se admite în concurs un singur moment teatral pe comună / oraș iar vârsta minimă pentru participare este de 8 ani.*

3.2. Recitatori dialectali

Timp alocat: max. 3 min.

Jurizarea se va face la această subsecțiune pe categorii de vârstă (8 - 15 ani, peste 15).

Observație: numărul admis în competiție la categoria recitatori dialectali este de maxim 3 concurenți pe fiecare categorie de vârstă, pe comună / oraș.

Este obligatoriu ca participanții să recite literatură în grai bănățean.

3.3. Creatori de poezie și proză dialectală

Timp alocat: max. 3 min.

Creatorul este obligat să prezinte o copie tehnoredactată a operei, precum și să recite din opera sa.

Se recomandă ca tematica aleasă să fie inspirată din viața satului pe care îl reprezintă.

Juriul va avea în vedere următoarele criterii de evaluare: specificitatea locală a graiului, dicția, interpretarea și prezența scenică (pentru recitatori) apoi originalitatea temei abordate, specificitatea locală a graiului, valoarea estetică a lucrării, stilul, etc. (pentru creatorii de poezie și proză dialectală).

Observație: *se admit în competiție un număr de maxim 3 creatori, pe fiecare categorie de vârstă, pe comună / oraș.*

4. Secțiunea EXPOZIȚII - COLECȚII

Nu pot participa în concurs muzeele și instituțiile publice care dețin colecții, urmărindu-se încurajarea colecționarilor privați. Excepție fac căminele culturale și casele de cultură.

Subsecțiuni:

4.1. colecții de costume populare și alte elemente de etnografie

4.2. artă populară

4.3. meșteșugari

4.4. colecții – expoziții, diverse

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, specificul zonal, tehnica de execuție, creativitate în limita stilului tradițional, diversificarea colecției de la un an la altul, gradul de restaurare, unicitatea și vechimea obiectelor, omogenitatea colecției, etc. Juriul are libertatea de a stabili și alte subsecțiuni în funcție de produsele artistice prezentate.

La categoria Colecții – expoziții diverse nu vor fi punctate fotografiile copiate (xerox).

Observație: *secțiunea expoziții - colecții va începe cu o oră înaintea desfășurării spectacolului artistic.*

5. Secțiunea GASTRONOMIE

Fac obiectul jurizării doar preparatele tradiționale, cele moderne nefiind punctate.

Subsecțiuni:

5.1. Cel mai autentic produs gastronomic

5.2. Cel mai competitiv oraș sau comuna în domeniul gastronomic

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, gust, valoarea estetică, modalitatea de prezentare, specificul zonal, tehnica de execuție, respectarea stilului tradițional, etc.

Juriul are libertatea de a stabili și alte premii speciale în funcție de preparatele prezentate.

Observație: *secțiunea gastronomie va începe cu o oră înaintea desfășurării spectacolului artistic.*

PREMIILE FESTIVALULUI

Se vor acorda premiul **I**, **II** și **III** la fiecare subsecțiune, precum și mențiuni și premii speciale, în funcție de opțiunile juriului dar și pentru cele 2 categorii ale festivalului (categoria **LAUREAȚI** și **ZESTREA TIMIȘULUI**), urmând a fi acordat **un singur trofeu** al festivalului, conform punctajului obținut pe comune /orașe.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii pe o anumită subsecțiune în cazul în care nivelul prestațiilor artistice nu atinge criteriile de performanță prevăzute de regulament și de a acorda premii speciale în funcție de situațiile specifice întâlnite.

Clasamentul final va fi comunicat în douăzeci de zile lucrătoare după încheierea tuturor etapelor.

Pentru întocmirea clasamentului final, se vor acorda puncte corespunzătoare locurilor ocupate, după cum urmează:

1.COREGRAFIE

Subsecțiuni:

1.1. Ansambluri de cântece și dansuri

Locul I - 15 puncte

Locul al II - lea - 12 puncte

Locul al III - lea - 9 puncte

1.2. Ansambluri de dansuri pe generații

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

1.3. Obiceiuri

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

1.4. Dansuri de băieți

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

1.5. Formații mixte de dansuri

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

1.6. Soliști - dansatori perechi (maxim 2 dansatori)

Locul I - 4 puncte

Locul al II - lea - 3 puncte

Locul al III - lea - 2 puncte

1.7. Formații de dansuri folclorice ale etniilor

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

2. Secțiunea MUZICAL

2.1. Fanfare

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

2.2. Coruri

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

2.3. Grupuri vocale / corale folclorice (formate din max. 12 artiști)

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

2.4. Orchestre folclorice (peste 10 persoane)

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

2.5. Tarafuri (între 5 - 9 persoane)

Locul I - 6 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 2 puncte

2.6. Grupuri de dubași

Locul I - 8 puncte

Locul al II - lea - 6 puncte

Locul al III - lea - 4 puncte

2.7. Soliști instrumentiști

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

2.8. Rapsozi

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

2.9. Soliști vocali

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

3. Secțiunea POEZIE DIALECTALĂ. TEATRU POPULAR**3.1. Teatru popular**

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

3.2. Recitatori dialectali

Locul I - 4 puncte

Locul al II - lea - 3 puncte

Locul al III - lea - 2 puncte

3.3. Creatori de poezie și proză dialectală

Locul I - 6 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 2 puncte

4. Secțiunea EXPOZIȚII – COLECȚII

4.1. colecții de costume populare și alte elemente de etnografie

4.2. artă populară

4.3. meșteșugari

4.4. colecții - expoziții diverse

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

5. Secțiunea GASTRONOMIE

5.1. Cel mai autentic produs gastronomic

5.2. Cel mai competitiv oraș sau comuna în domeniul gastronomic

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

Nu se punctează mențiunile și premiile speciale.

Câștigătoarea trofeului va fi acea comuna sau acel oraș care va obține cel mai mare punctaj. Câștigătoarele premiilor I, II și III (pe localitate) vor fi acele localități care obțin cel mai mare punctaj.

Se vor acorda premii în bani **pe localitate** în funcție de punctajul total acumulat, după cum urmează:

Marele premiu – 4.500 de lei

Categoria „Laureați”

Premiul I – 4.000 de lei

Premiul II – 3.500 de lei

Premiul III – 3.000 de lei

Categoria „Zestrea Timișului”

Premiul I – 3.000 de lei

Premiul II – 2.500 de lei

Premiul III – 2.000 de lei

Vor fi acordate trei premii speciale în valoare de 1.000 Lei fiecare, localităților care nu au obținut alte premii în bani și care corespund criteriilor specifice fiecărui premiu, după cum urmează:

- *independență artistică prin folosirea doar a resurselor locale,*
- *prestația artistică, cel mai frumos moment artistic,*
- *punerea în valoare a folclorului specific timișean.*

Premiile care nu sunt ridicate de la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș în termen de 60 de zile calendaristice de la data anunțării oficiale nu mai pot fi solicitate ulterior.

Juriul este format din personalități ale vieții culturale.

NOTĂ: Prin înscrierea și participarea la festival, concurenții/invitații (ansambluri, formații de dansuri, coruri, fanfare, artiști – interpreți, colecționarii, meșteșugarii, etc.) își exprimă acordul pentru filmare, fotografiere și difuzarea pe canalele TV, multimedia și social media.

Pentru detalii legate de organizarea festivalului vă puteți adresa la tel. 0256.435158; Tel. 0723232336, prof. Remus Vălungan, șef Birou Cultură Tradițională, Marketing, e-mail cecart@cecart.ro, remus.valungan@cecart.ro sau puteți consulta www.cecart.ro.

Manager CECART**Prof. Liliana Laichici**