



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



## FESTIVALUL – CONCURS „LADA CU ZESTRE”

Ediția a XV-a, 2022

### REGULAMENT

**Finanțator:** Consiliul Județean Timiș

**Organizator:** Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș

**Parteneri:** primăriile și consiliile locale ale comunelor din județul Timiș

#### Scopul festivalului:

Conservarea, valorificarea și promovarea culturii bănățene prin intermediul artelor tradiționale (dansuri, muzică, literatură dialectală, meșteșuguri și gastronomie tradițională) din toate zonele și subzonele județului Timiș.

#### Obiectivele festivalului:

1. Diversificarea ofertei culturale la nivelul județului Timiș în ceea ce privește cultura tradițională printr-un eveniment major care mobilizează comunitatea locală și antrenează participarea activă.
2. Dezvoltarea identității culturale și a multiculturalității specifice spațiului bănățean
3. Stimularea comunităților locale pentru crearea unei infrastructuri culturale care să permită desfășurarea unor evenimente culturale majore la nivelul comunității.

**Perioada:** februarie - iulie 2022, după cum urmează:

**Fiecare comuna (oraș) care dorește să participe la festival are următoarele OBLIGAȚII:**

- I. Desemnarea unei persoane** care să coordoneze activitățile de reprezentare a comunei la secțiunile festivalului (director al casei de cultura, referent cultural, bibliotecar etc)
- II. Asumarea responsabilității** pentru originalitatea materialului coregrafic și muzical prezentat de către artiștii desemnați, pentru conținutul repertoriului, astfel încât mesajele transmise și exprimate să nu aducă atingere moralității, legalității și statului de drept;
- III. Participarea** în competiție la categoriile: soliști vocali sau instrumentiști, soliști dansatori, expoziții, gastronomie și recitatori doar cu participanți născuți sau cu domiciliul actual în localitatea respectivă sau cu descendenți (părinți, bunici).



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



- IV. **Suportarea cheltuielilor aferente deplasării** formațiilor și artiștilor care reprezintă localitatea, la locul de desfășurare.
- V. **Notificarea scrisă a participării la această competiție** (adresă către Centrul de Cultura și Artă al Județului Timiș - fax. 0256.435566 sau e-mail [ccaajt@ccaajt.ro](mailto:ccaajt@ccaajt.ro) ), cu **minimum 10 zile înaintea datei programate**, atașând un desfășurător al programului artistic.

Desfășurătorul va cuprinde, în ordine cronologică:

- *secțiunea și subsecțiunea la care participă*
- *numele ansamblului, artistului, recitatorului, colecției sau al produsului gastronomic*
- *durata fiecărui moment artistic*
- *numele coordonatorului de grup și datele de contact (telefon, email, etc.)*

#### **DESFĂȘURAREA CONCURSULUI:**

Concursul este structurat pe două categorii intitulate: „**Laureați**” și „**Zestrea Timișului**” (la toate secțiunile) pentru a oferi posibilitatea acordării mai multor premii și pentru a realiza o jurizare pe același nivel de pregătire.

Localitățile care fac parte din categoria „**Laureați**” sunt câștigătoarele din cele 2 ediții anterioare (2018 - 2019), marele premiu, locul I, II și III, cu excepția câștigătorilor marelui premiu și a locului I pe localități din ediția 2019 (Sânnicolau Mare și Deta), care vor participa la această ediție doar în calitate de invitați.

Câștigătorii premiului I, II și III pe localități, din categoria „**Zestrea Timișului**” din acest an, vor fi promovați la categoria „**Laureați**” din 2023 . La aceeași ediție, vor rămâne în concurs la categoria „**Laureați**” doar localitățile care s-au clasat pe locurile doi și trei, celelalte (locul 4) urmând să treacă la categoria „**Zestrea Timișului**”.

Concursul se desfășoară într-o singură etapă cu o jurizare unică în cele 4 centre desemnate pentru găzduire: Jimbolia, Buziaș, Giarmata Vii și Giarmata.

Localitățile sunt grupate după cum urmează:

#### **CATEGORIA “Laureați”**

**GIARMATA VII, sâmbătă 02.04.2022, ora: 14:00**

**GIARMATA, duminică 03.04.2022, ora: 14:00**



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



### **CATEGORIA „Zestrea Timișului”:**

**JIMBOLIA, sâmbătă 09 aprilie 2022, ora: 14: 00**

**BUZIAȘ, duminică 10 aprilie 2022, ora: 14: 00**

### **GALA FESTIVALULUI: 26 IULIE 2022 – Piața Unirii**

#### **CONDITII GENERALE DE PARTICIPARE**

- se recomandă **valorificarea folclorului local**, respectând specificul zonei reprezentate;
- **repertoriul** trebuie să fie ales cu grijă, urmând să corespundă posibilităților interpretative ale artistului;
- în concurs pot participa formații și interpreți, creatori, indiferent de instituțiile culturale pe care le reprezintă, inclusiv cele ale confesiunilor religioase, ale învățământului, ale O N G – urilor sau aparținând etniilor din județul nostru;
- câștigătorii marelui premiu și premiului I pe localități vor participa la festival la ediția următoare doar în calitate de invitați, nu ca și concurenți;
- respectarea timpului alocat este obligatorie; în caz contrar, juriul își rezervă dreptul de a întrerupe prestația artistică.
- Decizia juriului este irevocabilă prin urmare nu se admit contestații.

#### **SECȚIUNILE FESTIVALULUI**

##### **1.Secțiunea COREGRAFIE**

OBS: În departajarea ansamblurilor, formațiilor și soliștilor - dansatori se va ține cont de:

- *specificul local al dansurilor ori obiceiurilor valorificate scenic, urmând a fi punctate mai bine coreografiile ce includ dansurile specifice județului Timiș*
- *acuratețea interpretării, ținuta scenică*
- *autenticitatea costumelor populare și a liniilor melodice utilizate*
- *respectarea timpului alocat*



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



**Nu se admite** participarea la secțiunea coregrafică a copiilor cu vârsta sub 8 ani, fiind admiși cei cu vârsta mai mică doar în cadrul ansamblurilor folclorice de dansuri pe generații sau în cadrul obiceiurilor. **Fiecare ansamblu folcloric, formație de dansuri etc. va putea prezenta un singur moment coregrafic pe comună/oraș în cadrul unei subsecțiuni, cu mențiunea că este interzisă participarea aceluiași dansatori la mai multe formații sau ansambluri.**

Nu este admisă utilizarea aceluiași moment coregrafic (suită) în cadrul mai multor subsecțiuni;

Nu pot participa la concurs **în mod individual** artiștii angajați ai instituțiilor profesionale de cultură din România. În cazul nerespectării celor de mai sus, formația (ansamblul) va putea fi depunctată sau chiar exclusă din competiție.

**Se admite ca la secțiunile coregrafie și muzical un procent de 25 % din totalul participanților să fie colaboratori. În cazul depășirii acestui procent, localitatea va fi descalificată la toate secțiunile. Subliniem că doar la secțiunile coregrafie și muzical sunt acceptați colaboratori în proporție de 25% iar coordonatorii formației își asumă responsabilitatea pentru respectarea acestor cerințe.**

**Subsecțiuni:**

### **1.1. Ansambluri de cântece și dansuri**

Ansamblul de cântece și dansuri va prezenta minimum două suite coregrafice, dintre care una trebuie să includă obligatoriu dansuri specifice județului Timiș.

Jurizarea în cadrul acestei subsecțiuni se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani, peste 14 ani.

Acompaniamentul muzical trebuie să fie **obligatoriu LIVE**.

Timp de desfășurare: 20 minute.

**Observație:** comuna/orașul poate fi reprezentată de un singur ansamblu de cântece și dansuri pe fiecare categorie de vârstă.

### **1.2. Ansambluri de dansuri pe generații (Minimum 16 perechi de dansatori, pe grupe de vârstă – copii, tineri, adulți, etc.)**

Acompaniamentul: live sau pe CD.

Timp alocat: max. 10 minute.

### **1.3. Obiceiuri**

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 15 minute



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



**Observație:** comuna poate fi reprezentată de un singur ansamblu de obiceiuri.

#### **1.4. Dansuri de băieți**

Momentele coregrafice solistice sau din cadrul dansurilor de băieți trebuie să nu se regăsească în celelalte suite. Se recomandă prezentarea cu precădere a dansurilor din zona de șes cum ar fi: forme de soroc, călușari etc.

Sunt acceptate și suite de dansuri din zona de munte.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

#### **1.5. Formații mixte de dansuri**

Jurizarea în cadrul acestei subsecțiuni se va face pe categorii de vârstă: categoria: dansatori majoritari cu vârsta sub 14 ani, categoria: dansatori majoritari cu vârsta peste 14 ani. Formațiile de dansuri care participă la mai multe categorii de vârstă nu pot participa cu aceiași dansatori.

Participanții la această subsecțiune nu pot participa la aceeași categorie de vârstă și la subsecțiunea: Ansambluri de cântece și dansuri.

Momentele coregrafice din cadrul dansurilor mixte trebuie să nu se regăsească în celelalte suite.

Acompaniamentul: live sau pe CD.

Timp alocat: max. 6 minute

#### **1.6. Soliști - dansatori perechi (maxim 2 dansatori)**

Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 3 minute

#### **1.7. Formații de dansuri folclorice ale etniilor**

Formațiile de dansuri la această secțiune trebuie să provină din localități recunoscute ca păstrătoare ale tradițiilor etniei reprezentate. Momentele coregrafice trebuie să aparțină folclorului etniei reprezentate.

**Observație:** comuna / orașul poate fi reprezentată de o singură formație pe fiecare categorie de vârstă.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 8 minute

Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani în cadrul fiecărei etnii.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



## 2. Secțiunea MUZICAL

### 2.1. Fanfare

Repertoriul trebuie să cuprindă maxim 2 piese, ambele de factură folclorică sau prelucrare.

Timp alocat: max. 6 minute

### 2.2. Coruri (minim 13 artiști)

Timp alocat: max. 6 minute

Repertoriul trebuie să cuprindă maxim 2 piese, ambele de factură folclorică sau prelucrare.

Jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani și în funcție de componență (cor mixt, de fete, de bărbați).

Cei care participă la această subsecțiune nu pot participa la subsecțiunea: **Grupuri vocale / corale folclorice** la aceeași categorie de vârstă.

### 2.3. Grupuri vocale / corale folclorice (formate din 4 - 12 artiști)

Timp alocat: max. 6 minute

Repertoriul trebuie să cuprindă piese de factură folclorică sau prelucrare.

Jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani și în funcție de componență (grup coral mixt, de fete, de bărbați).

Cei care participă la această subsecțiune nu pot participa la subsecțiunea **Coruri**, la aceeași categorie de vârstă.

### 2.4. Orchestre folclorice (peste 10 persoane)

Timp alocat: max. 6 minute

Nu se acceptă în concurs acompaniamentul cu orga electronică.

### 2.5. Tarafuri (între 4 - 9 persoane)

Repertoriul este obligatoriu folcloric; jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani.

Timp alocat: max. 6 minute

### 2.6. Grupuri de dubași

Timp alocat: max. 8 minute

### 2.7. Soliști instrumentiști

Se jurizează pe categorii de vârstă (vârsta minimă 10 ani).

Timp alocat: max. 4 minute, dacă repertoriul cuprinde și un cântec doinit.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



**Observație:** pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, instrumentiști sau rapsozi doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.

Se acceptă în competiție la soliști instrumentiști **un număr maxim de 3 concurenți la fiecare categorie de vârstă pe comună / oraș.**

Repertoriul trebuie să fie strict folcloric românesc, cu precădere din zona Banatului.

### 2.8. Rapsozi

Timp alocat: max. 5 minute

**Observație:** pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de rapsozi, doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.

Se acceptă în competiție la subsecțiunea: rapsozi **un număr maxim de 3 concurenți pe comună / oraș.**

### 2.9. Soliști vocali, (vârsta minimă 10 ani).

Jurizarea la soliști vocali și soliști instrumentiști se va face **pe categorii de vârstă (între 10 – 15 ani, peste 15 ani).**

Timp alocat: max. 5 minute, dacă repertoriul cuprinde și un cântec doinit. Cântecul doinit va fi interpretat fără acompaniament muzical.

**Observație:** pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.

Se acceptă în competiție la soliști vocali și instrumentiști **un număr maxim de 3 concurenți la fiecare categorie de vârstă pe comună / oraș.**

Soliștii vocali și instrumentiști pot cânta 2 piese doar dacă una este cântec doinit, în caz contrar, vor interpreta o singură piesă (maxim trei strofe).

Repertoriul trebuie să fie strict folcloric românesc, cu precădere din zona Banatului.

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: repertoriul abordat (se punctează suplimentar repertoriul din zona de câmpie și interpretarea unei doine sau a unui cântec doinit), corectitudinea, acuratețea și originalitatea interpretării, dicția și specificitatea locală a graiului, prezența scenică și autenticitatea costumului popular.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



### 3. Secțiunea POEZIE DIALECTALĂ. TEATRU POPULAR

Se recomandă ca vocabularul utilizat să fie cel dialectal din zona sau subzona de proveniență.

Subsecțiuni:

#### 3.1. Teatru popular

Timp alocat: max. 10 min.

**Observație:** se admite în concurs un singur moment teatral pe comună / oraș iar vârsta minimă pentru participare este de 8 ani.

#### 3.2. Recitatori dialectali

Timp alocat: max. 3 min.

Jurizarea se va face la această subsecțiune **pe categorii de vârstă** (8 - 15 ani, peste 15).

**Observație:** numărul admis în competiție la categoria recitatori dialectali este de maxim 3 concurenți pe fiecare categorie de vârstă, pe comună / oraș.

Este obligatoriu ca participanții să recite literatură în grai bănățean.

#### 3.3. Creatori de poezie și proză dialectală

Timp alocat: max. 3 min.

Creatorul este obligat să prezinte o copie tehnoredactată a operei, precum și să recite din opera sa.

Se recomandă ca tematica aleasă să fie inspirată din viața satului pe care îl reprezintă.

Juriul va avea în vedere următoarele criterii de evaluare: specificitatea locală a graiului, dicția, interpretarea și prezența scenică (pentru recitatori) apoi originalitatea temei abordate, specificitatea locală a graiului, valoarea estetica a lucrării, stilul, etc. (pentru creatorii de poezie și proză dialectală).

**Observație:** se admit în competiție un număr de maxim 3 creatori, pe fiecare categorie de vârstă, pe comună / oraș.

### 4. Secțiunea EXPOZIȚII - COLECȚII

Nu pot participa în concurs muzeele și instituțiile publice care dețin colecții, urmărindu-se încurajarea colecționarilor privați. Excepție fac căminele culturale și casele de cultură.

Subsecțiuni:





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



#### 4.1. colecții de costume populare și alte elemente de etnografie

##### 4.2. artă populară

##### 4.3. meșteșugari

##### 4.4. colecții - expoziții diverse

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, specificul zonal, tehnica de execuție, creativitate în limita stilului tradițional, diversificarea colecției de la un an la altul, gradul de restaurare, unicitatea și vechimea obiectelor, omogenitatea colecției, etc. Juriul are libertatea de a stabili și alte subsecțiuni în funcție de produsele artistice prezentate.

**La categoria Colecții – expoziții diverse nu vor fi punctate fotografiile copiate (xerox).**

### 5. Secțiunea GASTRONOMIE

*Fac obiectul jurizării doar preparatele tradiționale, cele moderne nefiind punctate.*

Subsecțiuni:

#### 5.1. Cel mai autentic produs gastronomic

#### 5.2. Cel mai competitiv oraș sau comuna în domeniul gastronomic

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, gust, valoarea estetică, modalitatea de prezentare, specificul zonal, tehnica de execuție, respectarea stilului tradițional, etc.

Juriul are libertatea de a stabili și alte premii speciale în funcție de preparatele prezentate.

### PREMIILE FESTIVALULUI

Se vor acorda **premiul I, II și III la fiecare subsecțiune**, precum și mențiuni și premii speciale, în funcție de opțiunile juriului dar și pentru cele 2 categorii ale festivalului (categoria **LAUREAȚI** și **ZESTREA TIMIȘULUI**), urmând a fi acordat **un singur trofeu al festivalului**, conform punctajului obținut pe comune /orașe.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii pe o anumită subsecțiune în cazul în care nivelul prestațiilor artistice nu atinge criteriile de performanță prevăzute de regulament.

Clasamentul final va fi comunicat în douăzeci de zile lucrătoare după încheierea tuturor etapelor.

Pentru întocmirea clasamentului final, se vor acorda puncte corespunzătoare locurilor ocupate, după cum urmează:



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



## COREGRAFIE

### Subsecțiuni:

#### 1.1. Ansambluri de cântece și dansuri

Locul I - 15 puncte

Locul al II - lea - 12 puncte

Locul al III - lea - 9 puncte

#### 1.2. Ansambluri de dansuri pe generații

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

#### 1.3. Obiceiuri

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

#### 1.4. Dansuri de băieți

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

#### 1.5. Formații mixte de dansuri

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

#### 1.6. Soliști - dansatori perechi (maxim 2 dansatori)

Locul I - 4 puncte

Locul al II - lea - 3 puncte



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Locul al III - lea - 2 puncte

### **1.7. Formații de dansuri folclorice ale etniilor**

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

## **2. Secțiunea MUZICAL**

### **2.1. Fanfare**

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

### **2.2. Coruri**

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

### **2.3. Grupuri vocale / corale folclorice (formate din max. 12 artiști)**

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

### **2.4. Orchestre folclorice (peste 10 persoane)**

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

### **2.5. Tarafuri (între 5 - 9 persoane)**

Locul I - 6 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 2 puncte

### **2.6. Grupuri de dubași**

Locul I - 10 puncte



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

### 2.7. Soliști instrumentiști

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

### 2.8. Rapsozi

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

### 2.9. Soliști vocali

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

## 3. Secțiunea POEZIE DIALECTALĂ. TEATRU POPULAR

### 3.1. Teatru popular

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

### 3.2. Recitatori dialectali

Locul I - 4 puncte

Locul al II - lea - 3 puncte

Locul al III - lea - 2 puncte

### 3.3. Creatori de poezie și proză dialectală

Locul I - 6 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Locul al III - lea – 2 puncte

#### 4. Secțiunea EXPOZIȚII – COLECȚII

4.1. colecții de costume populare și alte elemente de etnografie

4.2. artă populară

4.3 meșteșugari

4.4 colecții - expoziții diverse

Locul I - 3 puncte

Locul al II - lea – 2 puncte

Locul al III - lea - 1 puncte

#### 5. Secțiunea GASTRONOMIE

5.1. Cel mai autentic produs gastronomic

5.2. Cel mai competitiv oraș sau comuna în domeniul gastronomic

Locul I - 3 puncte

Locul al II - lea – 2 puncte

Locul al III - lea - 1 puncte

Nu se punctează mențiunile și premiile speciale.

Câștigătoarea trofeului va fi acea comuna sau acel oraș care va obține cel mai mare punctaj.

Câștigătoarele premiilor I, II și III (pe localitate) vor fi acele localități care obțin cel mai mare punctaj.

Se vor acorda premii în bani **pe localitate** în funcție de punctajul total acumulat, după cum urmează:

**Marele premiu – 4.500 de lei**

**Categoria „Laureați”**

Premiul I – 4.000 de lei

Premiul II – 3.500 de lei

Premiul III – 3.000 de lei



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI  
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



### **Categoria „Zestrea Timișului”**

Premiul I – 3.000 de lei

Premiul II – 2.500 de lei

Premiul III – 2.000 de lei

Premiile care nu sunt ridicate de la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș în termen de 60 de zile calendaristice de la data anunțării oficiale nu mai pot fi solicitate ulterior.

Juriul este format din personalități ale vieții culturale.

Participanții la festival (ansambluri, formații de dansuri, coruri, fanfare, artiștii – interpreți, colecționarii, meșteșugarii, etc.) își dau acordul pentru filmare, fotografiere și difuzarea pe canalele TV și multimedia.

Pentru detalii legate de organizarea festivalului vă puteți adresa la tel. 0256.435158; Tel. 0746224930, **prof. Remus Vălungan**, șef Birou Cultură Tradițională și Marketing, e-mail [ccaajt@ccaajt.ro](mailto:ccaajt@ccaajt.ro); [remus.ccaajt@gmail.com](mailto:remus.ccaajt@gmail.com) sau puteți consulta [www.ccaajt.ro](http://www.ccaajt.ro).

**Manager CCAJT**

**Prof. Liliana Laichici**