

## FESTIVALUL – CONCURS „LADA CU ZESTRE”

Ediția a XIV-a, 2020

### REGULAMENT

**Finanțator:** Consiliul Județean Timiș

**Organizator:** Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș

**Parteneri:** primăriile și consiliile locale ale comunelor din județul Timiș

**Scopul festivalului:**

Conservarea, valorificarea și promovarea culturii bănățene prin intermediul artelor tradiționale (dansuri, muzică, literatură dialectală și gastronomie tradițională) din toate zonele și subzonele județului Timiș.

**Obiectivele festivalului:**

1. Diversificarea ofertei culturale la nivelul județului Timiș în ceea ce privește cultura tradițională printr-un eveniment major care mobilizează comunitatea locală și antrenează participarea activă.
2. Dezvoltarea identității culturale și a multiculturalității specifice spațiului bănățean
3. Stimularea comunităților locale pentru crearea unei infrastructuri culturale care să permită desfășurarea unor evenimente culturale majore la nivelul comunității.

**Perioada:** februarie - iulie 2020, după cum urmează:

**Fiecare comuna (oraș)** care dorește să participe la festival are următoarele **OBLIGAȚII:**

- I. Desemnarea unei persoane** care să coordoneze activitățile de reprezentare a comunei la secțiunile festivalului (director al casei de cultura, referent cultural, bibliotecar etc)
- II. Asumarea responsabilității** pentru originalitatea materialului coregrafic și muzical prezentat de către artiștii desemnați, pentru conținutul repertoriului, astfel încât mesajele transmise și exprimate să nu aducă atingere moralității, legalității și statului de drept;



- III. Participarea** în competiție la categoriile: soliști vocali sau instrumentiști, soliști dansatori, expoziții, gastronomie și recitatori doar cu participanți născuți sau cu domiciliul actual în localitatea respectivă sau cu descendenți (părinți, bunici).
- IV. Suportarea cheltuielilor aferente deplasării** formațiilor și artiștilor care reprezintă localitatea, la locul de desfășurare.
- V. Notificarea scrisă a participării la această competiție** (adresă către Centrul de Cultura și Artă al Județului Timiș - fax. 0256.435566 sau e-mail [ccaajt@ccaajt.ro](mailto:ccaajt@ccaajt.ro) ), cu **minimum 10 zile înaintea** datei programate, atașând un desfășurător al programului artistic.

Desfășurătorul va cuprinde, în ordine cronologică:

- *secțiunea și subsecțiunea la care participă*
- *numele ansamblului, artistului, recitatorului, colecției sau al produsului gastronomic*
- *durata fiecărui moment artistic*
- *numele coordonatorului de grup și datele de contact (telefon, email, etc.)*

#### **DESFĂȘURAREA CONCURSULUI:**

Concursul este structurat pe două categorii intitulate: „**Laureați**” și „**Zestrea Timișului**” (la toate secțiunile) pentru a oferi posibilitatea acordării mai multor premii și pentru a realiza o jurizare pe același nivel de pregătire.

Localitățile care fac parte din categoria „**Laureați**” sunt câștigătoarele din cele 2 ediții anterioare (2018 - 2019) marele premiu, locul I, II și III, cu excepția câștigătorilor marelui premiu și a locului I pe localități din ediția 2019 (Sânnicolau Mare și Deta), care vor participa la această ediție doar în calitate de invitați.

Câștigătorii premiului I, II, și III pe localități, din categoria „**Zestrea Timișului**” din acest an, vor fi promovați la categoria „**Laureați**” din 2021. La aceeași ediție vor rămâne în concurs la categoria „**Laureați**” doar localitățile care s-au clasat pe locurile doi și trei, celelalte (locurile 4, 5 și 6) urmând să treacă la categoria „**Zestrea Timișului**”.

Concursul se desfășoară într-o singură etapă cu o jurizare unică în cele 7 centre desemnate pentru găzduire: Jimbolia, Ghilad, Criciova, Biled, Recaș, Giarmata Vii și Checea.



**Localitățile sunt grupate după cum urmează:**

**CATEGORIA “Laureați”**

**GIARMATA VII, Sâmbătă 04.04.2020, ora: 14:00**

**CHECEA, Duminică 05.04.2020, ora: 14:00**

**CATEGORIA „Zestrea Timișului”:**

**JIMBOLIA, Sâmbătă 14 martie 2020, ora: 14: 00**

**GHILAD, Duminică 15 martie 2020, ora: 14: 00**

**CRICIOVA, Sâmbătă 21 martie 2020, ora: 14: 00**

**BILED, Duminică 22 martie 2020, ora: 14: 00**

**RECAȘ, Sâmbătă 28 martie 2020, ora: 14: 00**

**GALA FESTIVALULUI: 12 IUNIE 2020 – Muzeul Satului Bănățean**

**CONDITII GENERALE DE PARTICIPARE**

- se recomandă **valorificarea folclorului local**, respectând specificul zonei reprezentate;
- **repertoriul** trebuie să fie ales cu grijă, urmând să corespundă posibilităților interpretative ale artistului;
- în concurs pot participa formații și interpreți, creatori, indiferent de instituțiile culturale pe care le reprezintă, inclusiv cele ale confesiunilor religioase, ale învățământului, ale ONG – urilor sau aparținând etniilor din județul nostru;
- câștigătorii marelui premiu și premiului I pe localități vor participa la festival la ediția următoare doar în calitate de invitați, nu ca și concurenți;
- respectarea timpului alocat este obligatorie; în caz contrar, juriul își rezervă dreptul de a întrerupe prestația artistică.
- Decizia juriului este irevocabilă prin urmare nu se admit contestații.

## CATEGORIA "LAUREATI"

### SECȚIUNILE FESTIVALULUI

#### 1. Secțiunea COREGRAFIE

OBS: În departajarea ansamblurilor, formațiilor și soliștilor - dansatori se va ține cont de:

- *specificul local al dansurilor ori obiceiurilor valorificate scenic, urmând a fi punctate mai bine coreografiile ce includ dansurile specifice județului Timiș*
- *acuratețea interpretării, ținuta scenică*
- *autenticitatea costumelor populare și a liniilor melodice utilizate*
- *respectarea timpului alocat*

**Nu se admite** participarea la secțiunea coregrafică a copiilor cu vârsta sub 8 ani, fiind admiși cei cu vârsta mai mică doar în cadrul ansamblurilor folclorice de dansuri pe generații sau în cadrul obiceiurilor.

**Fiecare ansamblu folcloric, formație de dansuri etc. va putea prezenta un singur moment coregrafic pe comună/oraș în cadrul unei subsecțiuni, cu mențiunea că este interzisă participarea aceluiași dansatori la mai multe formații sau ansambluri.**

Nu este admisă utilizarea aceluiași moment coregrafic (suită) în cadrul mai multor subsecțiuni;

Nu pot participa la concurs **în mod individual** artiștii angajați ai instituțiilor profesionale de cultură din România. În cazul nerespectării celor de mai sus, formația (ansamblul) va putea fi depunctată sau chiar exclusă din competiție.

**Se admite ca la secțiunile coregrafie și muzical un procent de 25 % din totalul participanților să fie colaboratori. În cazul depășirii acestui procent, localitatea va fi descalificată la toate secțiunile. Subliniem că doar la secțiunile coregrafie și muzical sunt acceptați colaboratori în proporție de 25% iar coordonatorii formației își asumă responsabilitatea pentru respectarea acestor cerințe.**



## **Subsecțiuni:**

### **1.1. Ansambluri de cântece și dansuri**

Ansamblul de cântece și dansuri va prezenta minimum două suite coregrafice, dintre care una trebuie să includă obligatoriu dansuri specifice județului Timiș.

Jurizarea în cadrul acestei subsecțiuni se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani, peste 14 ani.

Acompaniamentul muzical trebuie **să fie obligatoriu LIVE.**

Timp de desfășurare: 20 minute.

Obs. Comuna/orașul poate fi reprezentată de un singur ansamblu de cântece și dansuri pe fiecare categorie de vârstă.

### **1.2. Ansambluri de dansuri pe generații (Minimum 16 perechi de dansatori, pe grupe de vârstă – copii, tineri, adulți, etc.)**

Acompaniamentul: live sau pe CD.

Timp alocat: max. 10 minute.

### **1.3. Obiceiuri**

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 15 minute

Obs. Comuna poate fi reprezentată de un singur ansamblu de obiceiuri.

### **1.4. Dansuri de băieți**

Momentele coregrafice solistice sau din cadrul dansurilor de băieți trebuie să nu se regăsească în celelalte suite. Se recomandă prezentarea cu precădere a dansurilor din zona de șes cum ar fi: forme de soroc, călușari etc.

Sunt acceptate și suite de dansuri din zona de munte.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

### **1.5. Formații mixte de dansuri**

Jurizarea în cadrul acestei subsecțiuni se va face pe categorii de vârstă: categoria: dansatori majoritari cu vârsta sub 14 ani, categoria: dansatori majoritari cu vârsta peste 14 ani. Formațiile de dansuri care participă la mai multe categorii de vârstă nu pot participa cu aceiași dansatori.

Participanții la această subsecțiune nu pot participa la aceeași categorie de vârstă și la subsecțiunea: Ansambluri de cântece și dansuri.



Momentele coregrafice din cadrul dansurilor mixte trebuie să nu se regăsească în celelalte suite.

Acompaniamentul: live sau pe CD.

Timp alocat: max. 6 minute

### **1.6.Soliști - dansatori perechi** (maxim 2 dansatori)

Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 3 minute

### **1.7. Formații de dansuri folclorice ale etniilor**

Formațiile de dansuri la această secțiune trebuie să provină din localități recunoscute ca păstrătoare ale tradițiilor etniei reprezentate. Momentele coregrafice trebuie să aparțină folclorului etniei reprezentate.

Obs. Comuna / Orașul poate fi reprezentată de o singură formație pe fiecare categorie de vârstă.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 8 minute

Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani în cadrul fiecărei etnii.

## **2. Secțiunea MUZICAL**

### **2.1. Fanfare**

Repertoriul trebuie să cuprindă maxim 2 piese, ambele de factură folclorică sau prelucrare.

Timp alocat: max. 6 minute

### **2.2. Coruri** (minim 13 artiști)

Timp alocat: max. 6 minute

Repertoriul trebuie să cuprindă maxim 2 piese, ambele de factură folclorică sau prelucrare.

Jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani și în funcție de componență (cor mixt, de fete, de bărbați).

Cei care participă la această subsecțiune nu pot participa la subsecțiunea: **Grupuri vocale / corale folclorice** la aceeași categorie de vârstă.

### **2.3. Grupuri vocale / corale folclorice** (formate din 4 - 12 artiști)

Timp alocat: max. 6 minute

Repertoriul trebuie să cuprindă piese de factură folclorică sau prelucrare.



Jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani și în funcție de componență (grup coral mixt, de fete, de bărbați).

Cei care participă la această subsecțiune nu pot participa la subsecțiunea: **Coruri** la aceeași categorie de vârstă.

#### 2.4. Orchestre folclorice (peste 10 persoane)

Timp alocat: max. 6 minute

Nu se acceptă în concurs acompaniamentul cu orga electronică.

#### 2.5. Tarafuri (între 4 - 9 persoane)

Repertoriul este obligatoriu folcloric; jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani.

Timp alocat: max. 6 minute

#### 2.6. Grupuri de dubași

Timp alocat: max. 8 minute

#### 2.7. Soliști instrumentiști

Se jurizează pe categorii de vârstă (vârsta minimă 10 ani).

Timp alocat: max. 4 minute, dacă repertoriul cuprinde și un cântec doinit.

Obs: Pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, instrumentiști sau rapsozi doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.

Se acceptă în competiție la soliști instrumentiști **un număr maxim de 3 concurenți la fiecare categorie de vârstă pe comună / oraș.**

Repertoriul trebuie să fie strict folcloric românesc, cu precădere din zona Banatului.

#### 2.8. Rapsozi

Timp alocat: max. 5 minute

Obs: Pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, instrumentiști sau rapsozi doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.

Se acceptă în competiție la subsecțiunea: rapsozi **un număr maxim de 3 concurenți pe comună / oraș.**



## 2.9. Soliști vocali

Jurizarea la soliști vocali și soliști instrumentiști se va face **pe categorii de vârstă (între 10 – 15 ani, peste 15 ani).**

Timp alocat: max. 5 minute, dacă repertoriul cuprinde și un cântec doinit. Cântecul doinit va fi interpretat fără acompaniament muzical.

Obs: Pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, instrumentiști sau rapsozi doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.

Se acceptă în competiție la soliști vocali și instrumentiști **un număr maxim de 3 concurenți la fiecare categorie de vârstă pe comună / oraș.**

Soliștii vocali și instrumentiști pot cânta 2 piese doar dacă una este cântec doinit, în caz contrar, vor interpreta o singură piesă (maxim trei strofe).

Repertoriul trebuie să fie strict folcloric românesc, cu precădere din zona Banatului.

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: repertoriul abordat (se punctează suplimentar repertoriul din zona de câmpie și interpretarea unei doine sau a unui cântec doinit), corectitudinea, acuratețea și originalitatea interpretării, dicția și specificitatea locală a graiului, prezența scenică și autenticitatea costumului popular.

## 3. Secțiunea POEZIE DIALECTALĂ. TEATRU POPULAR

Se recomandă ca vocabularul utilizat să fie cel dialectal din zona sau subzona de proveniență.

Subsecțiuni:

### 3.1. Teatru popular

Timp alocat: max. 10 min.

Obs. Se admite în concurs un singur moment teatral pe comună / oraș iar vârsta minimă pentru participare este de 8 ani.

### 3.2. Recitatori dialectali

Timp alocat: max. 3 min.

Jurizarea se va face la această subsecțiune **pe categorii de vârstă (8 - 15 ani, peste 15).**





Obs: Numărul admis în competiție la categoria recitatori dialectali **este de maxim 3 concurenți pe fiecare categorie de vârstă, pe comună / oraș.**

Este obligatoriu ca participanții să recite literatură în grai bănățean.

### **3.3. Creatori de poezie și proză dialectală**

Timp alocat: max. 3 min.

Creatorul este obligat să prezinte o copie tehnoredactată a operei, precum și să recite din opera sa.

Se recomandă ca tematica aleasă să fie inspirată din viața satului pe care îl reprezintă.

Juriul va avea în vedere următoarele criterii de evaluare: specificitatea locală a graiului, dicția, interpretarea și prezența scenică (pentru recitatori) apoi originalitatea temei abordate, specificitatea locală a graiului, valoarea estetică a lucrării, stilul, etc. (pentru creatorii de poezie și proză dialectală).

Obs. Se admit în competiție un număr de maxim 3 creatori, pe fiecare categorie de vârstă, pe comună / oraș.

## **4. Secțiunea EXPOZIȚII - COLECȚII**

Nu pot participa în concurs muzeele și instituțiile publice care dețin colecții, urmărindu-se încurajarea colecționarilor privați. Excepție fac căminele culturale și casele de cultură.

Subsecțiuni:

### **4.1. colecții de costume populare și alte elemente de etnografie**

### **4.2. artă populară**

### **4.3. meșteșugari**

### **4.4. colecții - expoziții diverse**

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, specificul zonal, tehnica de execuție, creativitate în limita stilului tradițional, diversificarea colecției de la un an la altul, gradul de restaurare, unicitatea și vechimea obiectelor, omogenitatea colecției, etc. Juriul are libertatea de a stabili și alte subsecțiuni în funcție de produsele artistice prezentate.

**La categoria Colecții – expoziții diverse nu vor fi punctate fotografiile copiate (xerox).**



## 5. Secțiunea GASTRONOMIE

*Fac obiectul jurizării doar preparatele tradiționale, cele moderne nefiind punctate.*

Subsecțiuni:

### 5.1. Cel mai autentic produs gastronomic

### 5.2. Cel mai competitiv oraș sau comuna în domeniul gastronomic

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, gust, valoarea estetică, modalitatea de prezentare, specificul zonal, tehnica de execuție, respectarea stilului tradițional, etc.

Juriul are libertatea de a stabili și alte premii speciale în funcție de preparatele prezentate.

## PREMIILE FESTIVALULUI

Se vor acorda **premiul I, II și III la fiecare subsecțiune**, precum și mențiuni și premii speciale, în funcție de opțiunile juriului dar și pentru cele 2 categorii ale festivalului (categoria **LAUREAȚI** și **ZESTREA TIMIȘULUI**), urmând a fi acordat **un singur trofeu al festivalului**, conform punctajului obținut pe comune /orașe.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii pe o anumită subsecțiune în cazul în care nivelul prestațiilor artistice nu atinge criteriile de performanță prevăzute de regulament.

Clasamentul final va fi comunicat în douăzeci de zile lucrătoare după încheierea tuturor etapelor.

Pentru întocmirea clasamentului final, se vor acorda puncte corespunzătoare locurilor ocupate, după cum urmează:

## COREGRAFIE

Subsecțiuni:

### 1.1. Ansambluri de cântece și dansuri

Locul I - 15 puncte

Locul al II - lea - 12 puncte

Locul al III - lea - 9 puncte

### 1.2. Ansambluri de dansuri pe generații

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte



### 1.3. Obiceiuri

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

### 1.4. Dansuri de băieți

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

### 1.5. Formații mixte de dansuri

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

### 1.6. Soliști - dansatori perechi (maxim 2 dansatori)

Locul I - 4 puncte

Locul al II - lea - 3 puncte

Locul al III - lea - 2 puncte

### 1.7. Formații de dansuri folclorice ale etniilor

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea - 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

## 2. Secțiunea MUZICAL

### 2.1. Fanfare

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

### 2.2. Coruri

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea - 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte



**2.3. Grupuri vocale / corale folclorice** (formate din max. 12 artiști)

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea – 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

**2.4. Orchestre folclorice** (peste 10 persoane)

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea – 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

**2.5. Tarafuri** (între 5 - 9 persoane)

Locul I - 8 puncte

Locul al II - lea – 6 puncte

Locul al III - lea - 4 puncte

**2.6. Grupuri de dubași**

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea – 8 puncte

Locul al III - lea - 6 puncte

**2.7. Soliști instrumentiști**

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea – 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte

**2.8. Rapsozi**

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea – 4 puncte

Locul al III - lea – 3 puncte

**2.9. Soliști vocali**

Locul I - 5 puncte

Locul al II - lea – 4 puncte

Locul al III - lea - 3 puncte



### 3. Secțiunea POEZIE DIALECTALĂ. TEATRU POPULAR

#### 3.1. Teatru popular

Locul I - 10 puncte

Locul al II - lea – 8 puncte

Locul al III - lea – 6 puncte

#### 3.2. Recitatori dialectali

Locul I - 4 puncte

Locul al II - lea – 3 puncte

Locul al III - lea – 2 puncte

#### 3.3. Creatori de poezie și proză dialectală

Locul I - 6 puncte

Locul al II - lea – 5 puncte

Locul al III - lea – 4 puncte

### 4. Secțiunea EXPOZIȚII – COLECȚII

#### 4.1. colecții de costume populare și alte elemente de etnografie

#### 4.2. artă populară

#### 4.3 meșteșugari

#### 4.4 colecții - expoziții diverse

Locul I - 3 puncte

Locul al II - lea – 2 puncte

Locul al III - lea - 1 puncte

### 5. Secțiunea GASTRONOMIE

#### 5.1. Cel mai autentic produs gastronomic

#### 5.2. Cel mai competitiv oraș sau comuna în domeniul gastronomic

Locul I - 3 puncte

Locul al II - lea – 2 puncte

Locul al III - lea - 1 puncte

Nu se punctează mențiunile și premiile speciale.

## CATEGORIA „ZESTREA TIMIȘULUI”

### SECȚIUNILE FESTIVALULUI

#### 1. Secțiunea COREGRAFIE

OBS: În departajarea ansamblurilor, formațiilor și soliștilor - dansatori se va ține cont de:

- *specificul local al dansurilor ori obiceiurilor valorificate scenic, urmând a fi punctate mai bine coreografiile ce includ dansurile specifice județului Timiș*
- *acuratețea interpretării, ținuta scenică*
- *autenticitatea costumelor populare și a liniilor melodice utilizate*
- *respectarea timpului alocat*

**Nu se admite** participarea la secțiunea coregrafică a copiilor cu vârsta sub 8 ani, fiind admiși cei cu vârsta mai mică doar în cadrul ansamblurilor folclorice de dansuri pe generații sau în cadrul obiceiurilor.

Fiecare ansamblu folcloric, formație de dansuri etc. va putea **prezenta un singur moment coregrafic în cadrul unei subsecțiuni însă aceeași** comună poate fi reprezentată de mai multe ansambluri sau formații artistice în cadrul aceleiași subsecțiuni, dacă acestea provin din satele aparținătoare și au o denumire distinctă sau sunt înființate în urma unei HCL ; cu mențiunea că este interzisă participarea aceluiași dansatori la mai multe formații sau ansambluri;

Nu este admisă utilizarea aceluiași moment coregrafic (suită) în cadrul mai multor subsecțiuni;

Nu pot participa la concurs **în mod individual** artiștii angajați ai instituțiilor profesioniste de cultură din România. În cazul nerespectării celor de mai sus, formația (ansamblul) va putea fi depunctată sau chiar exclusă din competiție.

**Se admite ca la secțiunile coregrafie și muzical un procent de 25 % din totalul participanților să fie colaboratori. În cazul depășirii acestui procent, localitatea va fi descalificată la toate secțiunile. Subliniem că doar la secțiunile coregrafie și muzical sunt acceptați colaboratori în proporție de 25% iar coordonatorii formației își asumă responsabilitatea pentru respectarea acestor cerințe.**



## **Subsecțiuni:**

### **1.1. Ansambluri de cântece și dansuri**

Ansamblul de cântece și dansuri va prezenta minimum două suite coregrafice, dintre care una trebuie să includă obligatoriu dansuri specifice județului Timiș.

Jurizarea în cadrul acestei subsecțiuni se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani, peste 14 ani.

Acompaniamentul muzical trebuie să fie **obligatoriu LIVE**.

Timp de desfășurare: 20 minute.

### **1.2. Ansambluri de dansuri pe generații** (Minimum 16 perechi de dansatori, pe grupe de vârstă – copii, tineri, adulți, etc.)

Acompaniamentul: live sau pe CD.

Timp alocat: max. 10 minute.

### **1.3 Obiceiuri**

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 15 minute

### **1.4. Dansuri de băieți**

Momentele coregrafice solistice sau din cadrul dansurilor de băieți trebuie să nu se regăsească în celelalte suite. Se recomandă prezentarea cu precădere a dansurilor din zona de șes cum ar fi: forme de soroc, călușari etc.

Sunt acceptate și suite de dansuri din zona de munte.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

### **1.5. Formații mixte de dansuri**

Jurizarea în cadrul acestei subsecțiuni se va face pe categorii de vârstă: categoria: dansatori majoritari cu vârsta sub 14 ani, categoria: dansatori majoritari cu vârsta peste 14 ani.

Formațiile de dansuri care participă la mai multe categorii de vârstă nu pot participa cu aceeași dansatori.

Momentele coregrafice din cadrul dansurilor mixte trebuie să nu se regăsească în celelalte suite.

Acompaniamentul: live sau pe CD.

Timp alocat: max. 6 minute



### **1.6. Grupuri de dansatori** (între 3 - 6 perechi de dansatori)

Pot participa doar în condițiile în care nu participă la subsecțiunea „formații mixte de dansuri”.

Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

### **1.7. Soliști - dansatori perechi** (maxim 2 dansatori)

Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 3 minute

### **1.8. Formații de dansuri folclorice ale etniilor**

Formațiile de dansuri la această secțiune trebuie să provină din localități recunoscute ca păstrătoare ale tradițiilor etniei reprezentate. Momentele coregrafice trebuie să aparțină folclorului etniei reprezentate.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 8 minute

Jurizarea se face pe categorii de vârstă: 8 – 14 ani și peste 14 ani în cadrul fiecărei etnii.

## **2. Secțiunea MUZICAL**

### **2.1. Fanfare**

Repertoriul trebuie să cuprindă maxim 2 piese, ambele de factură folclorică sau prelucrare.

Timp alocat: max. 6 minute

### **2.2. Coruri** (minim 13 artiști)

Timp alocat: max. 6 minute

Repertoriul trebuie să cuprindă maxim 2 piese, ambele de factură folclorică sau prelucrare.

Jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani și în funcție de componență (cor mixt, de fete, de bărbați).

### **2.3. Grupuri vocale / corale folclorice** (formate din 4 - 12 artiști)

Timp alocat: max. 6 minute

Repertoriul trebuie să cuprindă piese folclorice sau prelucrare.





Jurizarea se va face pe categorii de vârstă: 8 – 16 ani; peste 16 ani și în funcție de componență (grup coral mixt, de fete, de bărbați).

#### 2.4. **Orchestre folclorice** (peste 10 persoane)

Timp alocat: max. 6 minute

Nu se acceptă în concurs acompaniamentul cu orga electronică.

#### 2.5. **Tarafuri** (între 4 - 9 persoane)

Timp alocat: max. 6 minute

#### 2.6. **Grupuri de dubași**

Timp alocat: max. 8 minute

#### 2.7. **Soliști instrumentiști**

Se jurizează pe categorii de vârstă (vârsta minimă 10 ani).

Timp alocat: max. 5 minute, dacă repertoriul cuprinde și un cântec doinit.

Obs: Pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, instrumentiști sau rapsozi doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.

Se acceptă în competiție la subsecțiunea: soliști instrumentiști **un număr maxim de 3 concurenți pe localitate la fiecare categorie de vârstă.**

#### 2.8. **Rapsozi**

Timp alocat: max. 5 minute

Obs: Pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, instrumentiști sau rapsozi doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.

Se acceptă în competiție la subsecțiunea: rapsozi **un număr maxim de 3 concurenți pe localitate.**

#### 2.9. **Soliști vocali**

Jurizarea la soliști vocali și soliști instrumentiști se va face **pe categorii de vârstă (între 10 – 15 ani, peste 15 ani).**

Timp alocat: max. 5 minute, dacă repertoriul cuprinde și un cântec doinit. Cântecul doinit va fi interpretat fără acompaniament muzical.



Obs: Pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, instrumentiști sau rapsozi doar cei născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat sau cei descendenți ai localității respective.

Se acceptă în competiție la subsecțiunea: la soliști vocali **un număr maxim de 3 concurenți la fiecare categorie de vârstă.**

Soliștii vocali și instrumentiști pot cânta 2 piese doar dacă una este cântec doinit, în caz contrar, vor interpreta o singură piesă (maxim trei strofe).

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: repertoriul abordat (se punctează suplimentar repertoriul din zona de câmpie și interpretarea unei doine sau a unui cântec doinit), corectitudinea, acuratețea și originalitatea interpretării, dicția și specificitatea locală a graiului, prezența scenică și autenticitatea costumului popular.

### 3. Secțiunea POEZIE DIALECTALĂ. TEATRU POPULAR

Se recomandă ca vocabularul utilizat să fie cel dialectal din zona sau subzona de proveniență.

Subsecțiuni:

#### 3.1. Teatru popular

Timp alocat: max. 10 min.

Se acceptă în competiții participanți cu vârsta minimă de 8 ani.

#### 3.2. Recitatori dialectali

Timp alocat: max. 3 min.

Jurizarea se va face la această subsecțiune **pe categorii de vârstă** (8 - 14 ani, între 14 - 18 ani și peste 18 ani.)

Obs: Numărul admis în competiție la categoria recitatori dialectali **este de maxim 3 concurenți pe fiecare categorie de vârstă, pe localitate.**

#### 3.3. Creatori de poezie și proză dialectală

Timp alocat: max. 3 min.

Creatorul este obligat să prezinte o copie tehnoredactată a operei, precum și să recite din opera sa.

Se recomandă ca tematica aleasă să fie inspirată din viața satului pe care îl reprezintă.



Juriul va avea în vedere următoarele criterii de evaluare: specificitatea locală a graiului, dicția, interpretarea și prezența scenică (pentru recitatori) apoi originalitatea temei abordate, specificitatea locală a graiului, valoarea estetică a lucrării, stilul, etc. (pentru creatorii de poezie și proză dialectală).

#### **4. Secțiunea EXPOZIȚII - COLECȚII**

Nu pot participa în concurs muzeele și instituțiile publice care dețin colecții, urmărindu-se încurajarea colecționarilor privați. Excepție fac căminele culturale și casele de cultură.

Subsecțiuni:

##### **4.1. colecții de costume populare și alte elemente de etnografie**

##### **4.2. artă populară**

##### **4.3. meșteșugari**

##### **4.4. colecții - expoziții diverse**

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, specificul zonal, tehnica de execuție, creativitate în limita stilului tradițional, diversificarea colecției de la un an la altul, gradul de restaurare, unicitatea și vechimea obiectelor, omogenitatea colecției, etc. Juriul are libertatea de a stabili și alte subsecțiuni în funcție de produsele artistice prezentate.

**La categoria Expoziții diverse nu vor fi punctate fotografiile copiate (xerox).**

#### **5. Secțiunea GASTRONOMIE**

*Fac obiectul jurizării doar preparatele tradiționale, cele moderne nefiind punctate.*

Subsecțiuni:

##### **5.1. Cel mai autentic produs gastronomic,**

##### **5.2. Cel mai competitiv oraș sau comuna în domeniul gastronomic.**

Juriul are în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, gust, valoarea estetică, modalitatea de prezentare, specificul zonal, tehnica de execuție, respectarea stilului tradițional, etc.

Juriul are libertatea de a stabili și alte premii speciale în funcție de preparatele prezentate.



## PREMIILE FESTIVALULUI

Se vor acorda **premiul I, II și III la fiecare subsecțiune**, precum și mențiuni și premii speciale, în funcție de opțiunile juriului dar și pentru cele 2 categorii ale festivalului (categoria **LAUREAȚI** și **ZESTREA TIMIȘULUI**), urmând a fi acordat **un singur trofeu al festivalului**, conform punctajului obținut pe comune /orașe.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii pe o anumită subsecțiune în cazul în care nivelul prestațiilor artistice nu atinge criteriile de performanță prevăzute de regulament.

Clasamentul final va fi comunicat în douăzeci de zile lucrătoare după încheierea tuturor etapelor. Pentru întocmirea clasamentului final, se vor acorda puncte corespunzătoare locurilor ocupate, după cum urmează:

La secțiunile **GASTRONOMIE, POEZIE DIALECTALĂ, TEATRU POPULAR și EXPOZIȚII – COLECȚII:**

**Locul I - 3 puncte**

**Locul al II - lea - 2 puncte**

**Locul al III - lea - 1 punct**

La secțiunile **COREGRAFIE ȘI MUZICAL:**

**Locul I - 4 puncte**

**Locul al II - lea - 3 puncte**

**Locul al III - lea - 2 puncte**

Cu titlu de excepție, pentru stimularea participanților, la subsecțiunile **CORURI, ORCHESTRE, FANFARE, OBICEIURI și ANSAMBLURI DE CÂNTECE ȘI DANSURI** se vor acorda :

**Locul I - 5 puncte**

**Locul al II-lea - 4 puncte**

**Locul al III-lea - 3 puncte**

Nu se punctează mențiunile și premiile speciale.

Câștigătoarea trofeului va fi acea comuna sau acel oraș care va obține cel mai mare punctaj.

Câștigătoarele premiilor I, II și III ( pe localitate) vor fi acele localități care obțin cel mai mare punctaj.



Se vor acorda premii în bani **pe localitate** în funcție de punctajul total acumulat, după cum urmează:

**Marele premiu – 4500 de lei**

**Categoria „Laureați”**

Premiul I – 4000 de lei

Premiul II – 3500 de lei

Premiul III – 3000 de lei

**Categoria „Zestrea Timișului”**

Premiul I – 3000 de lei

Premiul II – 2500 de lei

Premiul III – 2000 de lei

Premiile care nu sunt ridicate de la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș în termen de 60 de zile calendaristice de la data anunțării oficiale nu mai pot fi solicitate ulterior.

Juriul este format din personalități ale vieții culturale.

Participanții la festival (ansambluri, formații de dansuri, coruri, fanfare, artiștii – interpreți, colecționarii, meșteșugarii, etc.) își dau acordul pentru filmare, fotografiere și difuzarea pe canalele TV și multimedia.

Pentru detalii legate de organizarea festivalului vă puteți adresa la tel. 0256.435158; Tel. 0746224930, **prof. Remus Vălungan**, șef Birou Cultură Tradițională, e-mail [ccaajt@ccaajt.ro](mailto:ccaajt@ccaajt.ro); [remus.ccaajt@gmail.com](mailto:remus.ccaajt@gmail.com) sau puteți consulta [www.ccaajt.ro](http://www.ccaajt.ro).

**Manager CCAJT**

**Prof. Liliana Laichici**