

Anexa nr.2 la Decizia nr. 18 /30.05.2024

## Anunț de lansare a programului de finanțare Timișoara.Next

privind finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale menite să contribuie la completarea și extinderea Programului național "Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023"

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, asigură în numele Consiliului Județean Timiș, implementarea Programului **Timișoara.Next** ca parte a Programului național «Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023», cu fonduri alocate de la bugetul de stat, prin Bugetul Ministerului Culturii.

### 1. Context

Programul de finanțare **Timișoara.Next** contribuie la completarea și amplificarea rezultatului **Programului național „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”**.

### 2. Scopul și obiectivele programului de finanțare Timișoara.Next

#### 2.1 Scopul

Rolul programului de finanțare **Timișoara.Next** este de a cultiva internațional renumele orașului Timișoara, prin proiecte care se vor concentra pe consolidarea impactului **Programului național „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023**.

Programul este deschis atât organizațiilor din programul Timișoara 2023, **Secțiunea Light over Borders** cât și inițiativelor culturale noi, care vor veni să îmbogățească programul Timișoara 2023 extins și în anul 2024.

Programul se adresează proiectelor care încurajează implicarea și diversificarea publicului, au potențialul de a câștiga recunoaștere internațională și de a spori profilul cultural al orașului și județului, care pot atrage vizitatori sau pot crea oportunități de creare de rețele cu parteneri internaționali, implică parteneriate între artiști locali și internaționali, organizații culturale sau instituții, urmărind principiile și prioritățile din dosarul de candidatură/ programul cultural actualizat Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023.

#### **Elementele constitutive ale programului sunt:**

Implicarea și dezvoltarea publicului: Proiecte care implică în mod activ publicul și creează experiențe semnificative.

Vizibilitate internațională: Proiecte care au potențialul de a câștiga recunoaștere internațională și de a spori profilul cultural al orașului/județului.

Diplomație culturală: Proiecte care să promoveze relații internaționale pozitive, să promoveze dialogul intercultural, valorile și diversitatea culturală europeană.

Continuitate: Proiecte care vizează consolidarea impactului **Programului național „Timișoara- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”**.

**Obiectivele programului de finanțare Timisoara.Next** răspund priorităților definite prin dosarul de candidatură/programul cultural actualizat Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023:

- promovarea și dezvoltarea relaționării multi- și interculturale, colaborare regională și transfrontalieră, interacțiuni internaționale, parteneriate și coproducții;
- promovarea schimburilor creative, a parteneriatelor sustenabile și a coproducțiilor, pentru a reflecta diversitatea culturală europeană și bogăția acesteia.
- încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale, prin combinarea pe de o parte, a unor forme artistice diverse, iar pe de altă parte- arta, cultura și alte domenii diferite- social, educațional și economic în așa fel încât să se asigure păstrarea și promovarea originalității și excelenței artistice interdisciplinare.
- facilitarea colaborărilor între organizații și instituții locale și organizații cu expertiză la nivel național/internațional;
- promovarea și explorarea noilor tehnologii, în concordanță cu Agenda Culturală Europeană prin crearea unor platforme deschise și comune pentru conținuturile culturale, care să ofere cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități avansate de producere, accesare și distribuire a produselor culturale ;
- implicarea și dezvoltarea publicului prin exprimare artistică și strategie coerentă de atragere a unui public divers;
- dezvoltarea sectorului turistic, de manieră atrăgătoare, atât pentru turiști, cât și pentru populația locală prin evenimente care implică în mod activ publicul, atrag vizitatori din țară și din afara țării și au o strategie clară de promovare națională și internațională.

Prin perspectiva Strategiei Culturale a Județului Timiș sesiunea de selecție se încadrează în cadrul **Direcției Strategice 4 - Susținerea dinamicii culturale timișene după deținerea titlului ”Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 ”** răspunzând următoarelor obiective și măsuri:

### **Obiectiv General 1) : Capitalizarea experienței TmCEC 2023, prin:**

#### **Obiectiv Specific 1): Susținerea continuării colaborărilor și parteneriatelor derulate în cadrul TM CEC 2023**

- *M2.* Susținerea organizării unor evenimente culturale de tip follow-up la nivelul județului Timiș
- *M3.* Includerea particularităților timișene în agenda culturală post-TmCEC 2023

#### **Obiectiv Specific 2): Susținerea exprimării creative a artiștilor amatori**

- *M1.* Sprijinirea creației artiștilor amatori (Susținerea afirmării artiștilor neprofesioniști)
- *M2.* Realizarea unor evenimente culturale pentru valorificarea creației artiștilor amatori

**Obiectiv General 2): Încurajarea ofertanților culturali pentru promovarea unor forme alternative și inovatoare de expresie culturală**

**Obiectiv Specific 1): Sprijinirea afirmării și atragerea tinerelor talente**

- M3. Sprijinirea participării tinerilor artiști la evenimente culturale sau la concursuri naționale și internaționale

### 3. Cine poate aplica?

Sesiunea de finanțare se adresează persoanelor fizice autorizate, întreprinderilor individuale/familiale sau persoanelor juridice de drept privat ori public, cu excepția persoanelor juridice de drept public aflate în subordinea Consiliului Județean Timiș.

### 4. Ce proiecte pot fi finanțate?

Pentru a putea participa la evaluare, selecție și ulterior a-și putea aduce contribuția la realizarea Programului **Timisoara.Next**, solicitantul trebuie obligatoriu să îndeplinească condițiile de participare impuse, stabilite conform legii și înserate în Ghidul solicitantului, capitolul V - Eligibilitate.

Condiții de eligibilitate specifice pentru încadrarea proiectului propus în Programul **Timisoara.Next**, pe lângă cele generale cuprinse în Ghidul solicitantului, capitolul V - Eligibilitate, sunt:

- ❖ *Activitățile și evenimentele propuse se întâmplă în Municipiul Timișoara, sau județul Timiș în anul 2024 și au ca scop dimensionarea internațională a Programului Cultural (prin parteneriat, sau co-producție, prin prezența artiștilor internaționali, prin produse culturale locale sau regionale cu potențial de scalare la nivel internațional etc.), dezvoltă publicul în domeniul cultural;*
- ❖ *Arii tematice principale:*
  - **Artele spectacolului (teatru, dans, muzică);**
  - **Arte vizuale (care includ, dar nu se limitează la: pictură, sculptură, design, grafică, arte decorative, street art, fotografie, etc);**
  - **Multimedia, artă și tehnologie (artă digitală, video art, film)**
  - **Literatura;**
  - **Proiecte interdisciplinare și colaborative.**
- ❖ Proiectele vor fi încadrate în mod obligatoriu în una sau mai multe din **ariile tematice de mai sus**, în caz contrar fiind declarate neeligibile;
- ❖ Proiectul propune producerea sau exploatarea unuia sau a mai multor bunuri culturale, luând în considerare 3 criterii alternative prevăzute în Candidatură și anume:
  - **dimensiunea europeană, care evidențiază bogăția diversității culturale europene:** va fi încurajată o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi;

- **promovarea patrimoniului și explorarea noilor tehnologii, în concordanță cu Agenda Culturală Europeană:** proiectele vor promova platforme deschise și comune pentru conținuturile culturale, oferind cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități avansate de producere, accesare și distribuire a produselor culturale;
- **dezvoltarea sectorului turistic, de manieră atrăgătoare, atât pentru turiști, cât și pentru populația locală;** evenimentele vor fi distribuite uniform în oraș și în împrejurimi, acoperind întreaga regiune;
  - ❖ Încadrarea în plafonul maxim de **250.000 lei/proiect**;
  - ❖ încadrarea în perioada de implementare estimată **28 august - 18 noiembrie 2024**;

Asigurarea surselor complementare minime, în procent de **10%** din devizul de cheltuieli eligibile;

- ❖ să implice un număr minim de 200 de participanți

**Un solicitant poate depune o singură aplicație la acest program de finanțare.**

## 5 . Bugetul proiectului și graficul de finanțare.

### 5.1 Bugetul

**Bugetul sesiunii de finanțare Timisoara.Next** pus la dispoziția solicitanților de către autoritatea finanțatoare este în valoare de **1.738.929 lei**, plafonul maxim pe proiect fiind de **250.000 lei**.

Bugetul proiectului (Anexa 1.1 la Cererea de finanțare), reprezintă o componentă importantă a unui proiect, ca un instrument de planificare, execuție și control financiar. Bugetul proiectului reprezintă un criteriu de evaluare în procesul de verificare, evaluare și selecție a propunerilor de proiecte.

Costurile incluse în buget sunt estimative și trebuie să fie proporționale și corelate cu obiectivele (nu depășesc ceea ce este necesar pentru atingerea obiectivului urmărit) și necesare pentru implementarea proiectului (sunt cu adevărat indispensabile pentru atingerea rezultatelor proiectului).

Bugetul se întocmește în lei, respectarea limitelor bugetare impuse (**maxim 250.000 lei/proiect**), reprezintă un criteriu de eligibilitate.

Eficiența economică, respectiv justificarea bugetului și corelarea cu activitățile, proporționalitatea și necesitatea costurilor, reprezintă un criteriu de departajare în cadrul evaluării de conținut a propunerilor de proiecte;

**NOTĂ:**

**Pentru îndeplinirea cerințelor privind conformitatea administrativă, este important a se respecta cerințele de formă ale bugetului.**

## 5.2 Graficul de finanțare

Finanțările nerambursabile se acordă în tranșe, prin virament bancar, pe bază de cerere de plată emisă de beneficiar pentru fiecare tranșă.

Cuantumul și eșalonarea tranșelor se stabilesc în contractul de finanțare și se fac în baza unui grafic de finanțare, în funcție de etapele de realizare ale proiectului cultural, după caz, raportate la costurile organizatorice și/sau durata și evoluția în timp a activităților cuprinse în proiectul cultural.

Graficul de finanțare constituie anexă și parte integrantă din contractul de finanțare.

Prima tranșă se acordă în maxim 30 zile de la semnarea contractului de finanțare de către ambele părți.

Următoarele tranșe se acordă în baza documentelor justificative privind tranșa anterioară, însoțite de raportul narativ intermediar, prezentate de beneficiarul finanțării nerambursabile (conform ghidului de decont) în care se vor specifica:

- progresul activităților, în baza raportului depus de beneficiar;
- eligibilitatea cheltuielilor efectuate de beneficiar din tranșa anterioară, în baza raportului financiar și a documentelor justificative prezentate de acesta.

Ultima tranșă nu poate fi mai mică de 15% din totalul finanțării.

Justificarea fiecărei tranșe acordate în baza contractului de finanțare nerambursabilă se acceptă numai în măsura în care cheltuielile sunt eligibile, conform prezentului regulament și a legislației în vigoare, au fost efectuate în perioada executării contractului, au fost necesare implementării proiectului, au respectat dispozițiile incidente din legislația națională și au fost înregistrate în contabilitatea beneficiarului.

Pentru Programul **Timisoara.Next** structura graficului de finanțare se prezintă astfel:

- tranșa 1: max. 50 % - dovada contribuției minime din surse complementare, proporțional cu suma alocată;
- tranșa 2: min. 35% - dovada contribuției minime din surse complementare, proporțional cu suma alocată;
- tranșa 3: min. 15% - dovada contribuției minime din surse complementare, proporțional cu suma alocată;

## 6. Calendarul propus

Perioadă 2024	Activitate
16 iulie 2024 (ora 08.00) - 31 iulie 2024 (ora 16.30)	Înscrierea proiectelor culturale
01 august 2024-	Etapa 1: Verificarea conformității administrative și a eligibilității

Adresa: Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Email: [capitalatm2023@cecart.ro](mailto:capitalatm2023@cecart.ro)

Web: [www.cecart.ro/finantari](http://www.cecart.ro/finantari)

02 august 2024	proiectelor înscrise (CAE)
05 august 2024 (între orele 08.00-16.30)	Publicarea rezultatelor privind etapa 1
06 august 2024 (între orele 08.00-16.30)	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapei 1
07 august 2024 (ora 8.00-ora 16.30)	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapei 1
08 august 2024 (între orele 08.00-16.30)	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor de la etapa 1
08 august 2024 - 14 august 2024	Etapa 2: Evaluarea tehnică și financiară (ETF)
16 august 2024 (între orele 08.00-16.30)	Publicarea rezultatelor privind etapa 2
19 august 2024 (ora 08.00 - ora 16.30)	Perioadă de depunere a contestațiilor privind rezultatele etapei 2
20 august – 22 august 2024	Perioadă de soluționare a contestațiilor privind rezultatele etapei 2
23 august 2023 (între orele 8.00-16.30)	Publicarea rezultatelor finale după soluționarea contestațiilor
26 august 2024(ora 08.00) - 25 septembrie (ora 16.30)	Etapa 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Depunerea de către solicitantul selectat pentru acordarea finanțării nerambursabile a tuturor documentelor necesare contractării (declarație ANAF, DF, bilanț, dovada contribuției din surse complementare, etc)</li> <li>• Planificarea și semnarea contractelor de finanțare</li> </ul> <p>!Atenție - Cheltuielile pentru care se solicită finanțare se pot efectua doar după data semnării contractului, pe durata executării acestuia</p>
28 august - 18 noiembrie 2024	Perioada de implementare a programului Timisoara Next
10 decembrie 2024 (ora 16.30)	Data limită pentru depunerea decontului final

## 7. Evaluare

Evaluarea și selecția proiectelor culturale se realizează în 2 etape distincte:

- Etapa 1. (eliminatorie): Evaluarea conformității administrative și a eligibilității (CAE);
- Etapa 2. Evaluarea tehnică și financiară a proiectelor (ETF);

Toate dosarele depuse în termen vor fi evaluate din punctul de vedere al conformității administrative și de eligibilitate. Doar dosarele admise în urma evaluării din etapa 1 participă la etapa de evaluare 2.



Evaluarea conformității administrative și a eligibilității va fi realizată de o comisie formată din 2 membri, angajați ai Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

Evaluarea tehnică și financiară a proiectelor se realizează de către comisii de selecție constituite la nivelul autorității finanțatoare, formate dintr-un număr impar de membri, după cum urmează:

- o treime reprezentanți ai autorității finanțatoare (din această categorie pot face parte reprezentanți ai Asociației și/sau ai Ministerului Culturii)
- două treimi evaluatori specialiști cu o experiență de minimum 3 ani de practică în domeniul pentru care se organizează sesiunea de finanțare.

În vederea soluționării contestațiilor privind evaluarea conformității administrative și a eligibilității va fi realizată de o comisie formată din 2 membri, angajați ai Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș (diferiți de membrii implicați în comisia inițială).

În vederea soluționării contestațiilor privind evaluarea tehnică și financiară și selecția, la nivelul autorității finanțatoare se înființează comisii de soluționare a contestațiilor, constituite dintr-un număr impar de membri, după cum urmează: o treime reprezentanți ai autorității finanțatoare și două treimi evaluatori specialiști externi independenți, alții decât membrii care au făcut parte din comisiile de selecție pentru care s-au depus contestații.

Contestațiile se transmit electronic la adresa de e-mail specificată în anunțul public, în termen de 1 zi lucrătoare pentru verificarea CAE și în termen de 2 zile lucrătoare pentru verificarea ETF, de la data afișării rezultatelor selecției.

## **Tabelul "Criterii de evaluare și selecție a proiectelor culturale" Timișoara.Next**

### **a. Criteriile de evaluare a conformității administrative și a eligibilității (CAE)**

Nr.crt.	Criteriul
1	Dosarul cererii de finanțare a fost depus în termen (conform calendarului apelului de proiecte), atribuindu-i-se număr de înregistrare de către autoritatea finanțatoare
2	Dosarul conține Cererea de finanțare, în formatul impus. Toate rubricile documentului au fost completate. Documentul este semnat și datat.
3	Dosarul conține Anexa 1.1. – Bugetul de venituri și cheltuieli, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
4	Dosarul conține Anexa 1.2. – Nota de fundamentare a bugetului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.

Nr.crt.	Criteriul
5	În cazul parteneriatelor, Dosarul conține Anexa 1.3. – Declarații de parteneriat, în formatul impus. Documentul este semnat de parteneri și datat.
6	Dosarul conține Anexa 1.4. – Declarația pe propria răspundere privind eligibilitatea solicitantului, în formatul impus. Documentul este semnat și datat.
7	Dosarul conține Raportul de activitate al solicitantului pe ultimul an, cu informațiile cerute prin Ghidul solicitantului. Documentul este semnat și datat.
8	Dosarul conține CV-urile tuturor membrilor echipei de proiect. Documentele sunt semnate de titulari și datate sau sunt însoțite de acordul scris al acestora privind participarea în cadrul proiectului cultural.
9	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare la Registrul Comerțului/Judecătoria sau alte documente doveditoare ale dobândirii personalității juridice.
10	Dosarul conține Copia documentului din care să rezulte activarea în domeniul cultural și artistic - act constitutiv/statut, certificatul constatator de la Registrul Comerțului (în cazul societăților comerciale)
11	Dosarul conține Copia certificatului de înregistrare fiscală de la Agenția Națională de Administrare Fiscală
12	Dosarul conține Acordul solicitantului cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș. Documentul este semnat și datat.
13	Solicitantul are sediul într-un stat membru al Uniunii Europene, fiind înființat în condițiile legii române sau a Uniunii Europene.
14	Solicitantul prezintă una dintre formele juridice definite de ghidul solicitantului drept eligibile.
15	Solicitantul nu este în incapacitate de plată și nu este în insolvență, conform prevederilor Legii nr. 85/2014 cu modificările și completările ulterioare și nu are conturile blocate.
16	Solicitantul nu prezintă datorii restante față de bugetul public național.
17	Solicitantul nu a fost găsit vinovat în ultimii 5 ani de încălcare gravă a contractului în cadrul unei proceduri de achiziții sau în cadrul altei proceduri de acordare a unei finanțări nerambursabile.



Nr.crt.	Criteriul
18	Solicitantul nu a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare încheiat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș sau instituții subordonate Consiliului Județean Timiș.
19	Reprezentantul legal al Solicitantului nu a suferit condamnări definitive din cauza conduitei profesionale.
20	Solicitantul se angajează ca, în cazul selectării pentru finanțare a proiectului propus, să facă dovada în bani a surselor complementare minime cel puțin la nivelul valorii declarate și asumate în cererea de finanțare.
21	Proiectul respectă prevederile legale în vigoare aplicabile pe teritoriul României.
22	Toate activitățile și evenimentele propuse se întâmplă în Municipiul Timișoara, sau județul Timiș, în anul 2024, și au ca scop completarea și amplificarea rezultatului <b>Programului național „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”</b> , precum și cultivarea pe plan internațional a renumelui orașului Timișoara, prin proiecte care se vor concentra pe consolidarea impactului <b>Programului</b> .
23	Proiectul se încadrează în una din ariile tematice ale Programului Timisoara.Next: <i>Artele spectacolului, Arte vizuale, Multimedia, artă și tehnologie, Literatura;Proiecte interdisciplinare și colaborative.</i>
24	Proiectul respectă cele 3 priorități specifice Programului Candidaturii, respectiv sesiunii de finanțare Timișoara.Next.
25	Ajutorul financiar nerambursabil solicitat se încadrează în limita de 250.000 lei/proiect.
26	Solicitantul își asumă finanțarea a minim <b>10%</b> din cheltuielile eligibile propuse prin buget.
27	Implementarea proiectului are loc în perioada <b>28 august - 18 noiembrie 2024</b> .
28	Proiectul propus pune în valoare și susține resursele culturale locale și contribuie la viața culturală a Timișoarei și a Județului Timiș.
29	Proiectul respectă principiile finanțării nerambursabile, așa cum acestea sunt definite în cap. III al ghidului solicitantului.
30	Bugetul de venituri și cheltuieli conține cheltuieli eligibile pentru care se solicită finanțare nerambursabilă.

**b. Criteriile de evaluare a conformității tehnice și financiare (ETF)**

<b>Criterii de evaluare și selecție a proiectelor culturale Timisoara.Next</b>		<b>Punctaj minim/ maxim</b>
	<b>1. Relevanța și calitatea proiectului cultural :</b> - prag minim eliminatoriu, <b>minim 30 puncte</b>	<b>30/55</b>
	<b>1.1. Proiectul contribuie la consolidarea impactului Programului național „Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”,</b>	8/15
	<b>1.2. Conceptul, viziunea artistică și obiectivele specifice</b> sunt clar și coerent formulate. <b>Proiectul răspunde obiectivelor de finanțare</b> , propune abordări multidisciplinare și implică în mod activ publicul, atrage vizitatori din țară și din afara țării și are o strategie clară de promovare națională/internațională	5/10
	<b>1.3. Promovarea patrimoniului și explorarea noilor tehnologii, în concordanță cu Agenda Culturală Europeană:</b> proiectele vor promova platforme deschise și comune pentru conținuturile culturale, oferind cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități avansate de producere, accesare și distribuire a produselor culturale.	3/5
	<b>1.4. Caracterul original și/sau inovator</b> este clar evidențiat și se reflectă în rezultate și impact, originalitatea și/sau inovarea putând avea ca referință, pe de-o parte, contextul cultural și publicul țintă, iar pe de altă parte, domeniul/domeniile vizate, profilul echipei artistice/de specialitate sau selecția de lucrări artistice.	2/5
	<b>1.5. Proiectul este centrat pe public</b> printr-o serie de activități privind facilitarea incluziunii culturale și a accesului și participării la cultură, accesul în mai multe limbi, dezvoltarea de noi categorii de public, medierea culturală și/sau educația în/prin cultură, fundamentate pe analize, studii, cercetări ale solicitantului, partenerilor și/sau din surse externe privind nevoia/oportunitatea realizării proiectului și care propun abordări noi, inovatoare în relația cu publicul, alături de strategii clasice de abordare a publicului.	3/5

	<b>1.6. Proiectul este scris coerent, clar și elocvent</b> prin intercorelarea logică și fezabilă dintre obiective, activități, rezultate, calendar și resurse alocate, prin metode și instrumente optime de planificare, implementare, monitorizare și evaluare și prin capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor în conformitate cu cerințele cererii de finanțare.	3/5
	<b>1.7. Dimensiunea europeană, care evidențiază bogăția diversității culturale europene:</b> va fi încurajată o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi.	3/5
	<b>1.8. Dezvoltarea sectorului turistic, de manieră atrăgătoare, atât pentru turiști, cât și pentru populația locală;</b> evenimentele vor fi distribuite uniform în oraș și în împrejurimi, acoperind întreaga regiune.	3/5
	<b>2. Capacitatea de implementare</b>	<b>35</b>
	<b>2.1. Solicitantul</b> prezintă capacitate organizațională și managerială relevante în domeniul/domeniile vizate, <b>partenerii/curatorii/artiștii</b> au portofoliu și experiențe relevante, respectiv roluri și responsabilități clar asumate și adecvate nevoilor de implementare, <b>iar echipa de proiect</b> are competențe, expertiză și experiențe necesare pentru implementarea cu succes a proiectului cultural. Proiectul include, într-un mod coerent și relevant, <b>inițiative, artiști și/sau operatori culturali emergenți</b> în activitățile culturale propuse.	10
	<b>2.2. Planul de comunicare, promovare și diseminare</b> cuprinde canale și materiale de comunicare și promovare adecvate pentru obiectivele și anvergura proiectului și relevante pentru categoriile de public vizate, are alocate resursele umane necesare și include costuri oportune pentru diseminarea și asigurarea vizibilității proiectului către toate părțile interesate, inclusiv în afara categoriilor de public vizate.	5
	<b>2.3. Planul de monitorizare și evaluare</b> prezintă metode și instrumente adecvate pentru monitorizarea și evaluarea progresului și a rezultatelor intermediare și finale.	5

	<b>2.4. Planul de management al riscurilor</b> se bazează pe identificarea realistă și obiectivă a riscurilor ce pot afecta atingerea obiectivelor și include măsuri/soluții fezabile de prevenire/diminuare a acestora, care se regăsesc în planul proiectului cultural.	5
	<b>2.5. Bugetul</b> este adecvat, oportun, echilibrat, bine fundamentat și explicitat și urmărește eficiența alocării resurselor, respectiv eficacitatea investiției culturale, costurile cuprinse în buget fiind realiste, aferente activităților proiectului propus și în concordanță cu prețurile pieței.	10
	<b>3. Impact și sustenabilitate</b>	<b>10</b>
	<b>3.1. Impactul specific</b> estimat asupra vizibilității naționale și internaționale a orașului/județului, atragerii de vizitatori și turiști din țară și străinătate, în relație cu grupurile țintă stabilite, este demonstrat și produce efecte reale, clar evidențiate, atât prin indicatori calitativi, cât și prin indicatori de rezultat cuantificabili. <b>Planul de sustenabilitate</b> demonstrează durabilitatea rezultatelor în timp și identifică și potențează mecanisme și procese cu caracter durabil pentru continuitatea și dezvoltarea proiectului, incluzând contribuția la moștenirea Capitalei Europene a Culturii. Impactul estimat asupra vizibilității naționale și internaționale a orașului/județului, atragerii de vizitatori și turiști din țară și străinătate este demonstrat prin efecte concrete și indicatori cuantificabili.	10

Pragul minim de calitate în materie de punctaj final, este stabilit la **70 de puncte**, concomitent cu acumularea la Criteriul de evaluare "Relevanța și calitatea proiectului cultural", a minim 30 de puncte.

Proiectele care nu ating concomitent acest punctaj vor fi automat respinse.

**Procesul de evaluare și selecție se desfășoară online.**

**Perioada de depunere a proiectelor culturale 16 iulie 2024- 31 iulie 2024**

**Cererea de Timișoara.Next, Calendarul sesiunii de finanțare- Timișoara.Next, constituie anexe ale anunțului Timișoara.Next și vor fi expuse spre vizibilitate pe website-ul: <https://cecart.ro/finantari/>**

Toate informațiile și documentele aferente programului de finanțare se comunică public pe website-ul: <https://cecart.ro/finantari/>

Comunicarea oficială cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș privind derularea programului finanțare se realizează prin intermediul adresei de e-mail: [capitalatm2023@cecart.ro](mailto:capitalatm2023@cecart.ro)